

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
23 SETEMBRE 1978

442

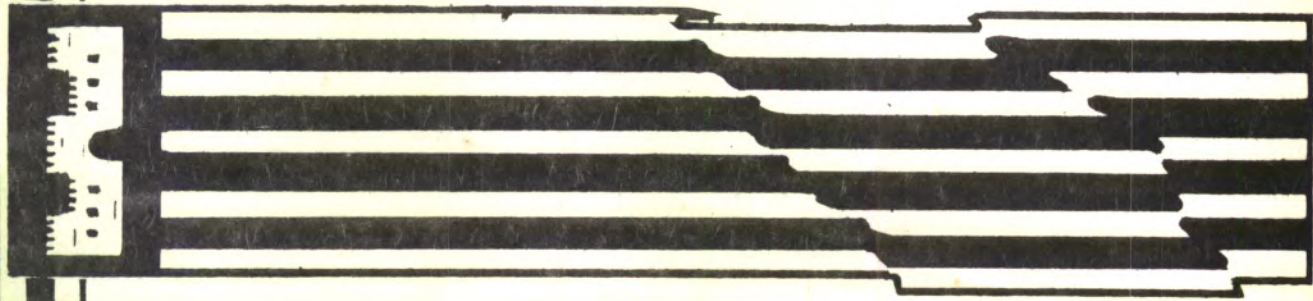


***Facem
uns bons fonaments
a l'Autonomia***

l'escola municipal
de mallorquí



***en té els
materials millors***



LA LLENGUA



la joya que ella siempre deseó



Le ofrecemos Alta mecánica hecha estilo.



Renault 18 GTS: cuando la alta mecánica se hace estilo. El nuevo y último modelo que Renault lanza en España responde a las exigencias de un público cada día más conocedor. Por eso, el nuevo Renault ofrece categoría y prestigio internacional.

Alta mecánica

Su mecánica posee las tradicionales virtudes de Renault. El Renault 18 GTS es hoy el único coche fabricado en España equipado con un motor 1.647 cm³ de aleación ligera, 79 CV DIN, 59 Kw. Un motor que rinde sin fatiga.

Economía actual

Al alto rendimiento mecánico se une el excelente coeficiente de penetración en el aire, debido al perfil aerodinámico del Renault 18 GTS y la relación peso/potencia favorable que permite un consumo muy reducido.

Estilo elegante

Un coche clásico y una estética moderna que pueden resumirse en una sola palabra: elegancia. Tal es la personalidad de un conjunto bien acabado. El Renault 18 GTS.

Seguridad probada

Para que usted pueda disfrutar seriamente en cualquier carretera del mundo de la pasión de conducir el Renault 18 GTS tiene una vía ancha y un centro de gravedad bajo, tracción delantera y un equilibrio de masas que le garantiza una excelente estabilidad. Su concepción y sus experimentadas soluciones ofrecen una óptima seguridad activa y pasiva.

Amplio equipamiento

Numerosos adelantos técnicos, entre otros: elevalunas eléctrico, retrovisor exterior graduable desde dentro, sistema electromagnético de cierre de puertas, limpiavafaros, equipo preinstalado para radio con antena exterior, pensados todos para unir, al placer de conducir, el placer de viajar.

Gran confort

El confort de Renault 18 GTS ha sido pensado en función de su vocación de gran rutero. Sus acogedores asientos sujetan bien el cuerpo, tanto los delanteros como los traseros son anchos y cómodos. La nobleza de los materiales, la visibilidad panorámica, la flexibilidad de la suspensión y la suavidad de su dirección hacen del Renault 18 GTS un coche de magnífico comportamiento en carretera, en definitiva, un coche para sentirse satisfecho.

◆ RENAULT 18

Nuestra exposición estará abierta el domingo 24

Así es el Renault 18. Venga a verlo en:



V.A.N.O.S.A.

C. SILENCIO, 84

-- C. CAPITAN CORTES, 69

Telfs.: 55.10.93

-- 55.12.54

MANACOR

El último film de escándalo del Director de
"EMMANUELLE" "HISTOIRE D'O"

**LA MAXIMA SENSACION
ACTUAL DEL CINE EROTICO**

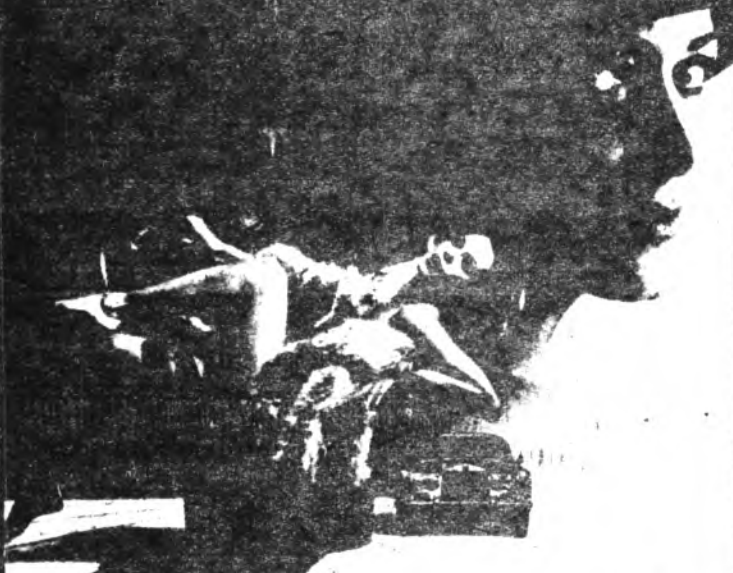
¡LAS BELLAS EMBAJADORAS DEL AMOR!

EL MUNDO ASOMBROSO DE MADAME CLAUDE

Un film de
JUST JAECKIN

**FRANÇOISE FABIAN
MURRAY HEAD
IMYLF HAINKIN**

**MADAME
CLAUDE**



KLAUS KINSKI · ROBERT WEBBER · JEAN GAVEN
VIBEKE KNUDSEN
ANDRE FALCON · FRANÇOIS PERROT · MARC MICHEL
MAURICE RONE · SERGE GAINSBURG

IMPERIAL **EXITO
FENOMENAL**

... Y ADEMÁS

UNA EXPLOSION DE ACCION Y VIOLENCIA

**«LOS 4
IMPLACABLES»**

**MARMOLES
J. ESTEVEZ**

Carretera Conles, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

Manacor

ANOTA



**AYUNTAMIENTO
DE MANACOR**

EDICTO

Con el fin de evitar molestias al vecindario en orden a la instalación del servicio de suministro de agua potable a Porto Cristo y Cala Moreya, esta Alcaldía pone en conocimiento de los interesados en proceder al empalme, así como de promotores de edificaciones, que no se autorizará la apertura de zanjas en la vía pública de aquellos núcleos urbanos durante el periodo comprendido entre los meses de junio a septiembre, con excepción de aquellos que sean considerados de reconocida urgencia y necesidad

Manacor, catorce de septiembre de 1978

EL ALCALDE

FARMACIAS

MAÑANA DOMINGO. Ldo. P. Ladaría, Calle Bosch (Todo el día). - Ldo. B. Muntaner, Avenida Salvador Juan (Sólo por la mañana).

DOMINGO 1 OCTUBRE. - Ldo. J. Servera, Plaza Calvo Sotelo (Todo el día). - Ldo. A. Lull, Avenida Antonio Maura (Sólo por la mañana).

MEDICOS

SERVICIO DE URGENCIA. - Para casos urgentes, acudira la Clínica Municipal. Servicio de 5 tarde a 9 de la mañana. Domingos y festivos, sin interrupción.

HIPICA

HOY SABADO 26. - Desde las ocho de la tarde, 9 carreras al trote enganchado.

FUTBOL

DOMINGO 27 SEPTIEMBRE. - Campo Municipal de Deportes. III División, Grupo V. - C. D. Manacor - Cartagena.

GARAGES

MAÑANA DOMINGO. - Coches: G. Nacional, Calle Molins, 3. - Motos: Sr. Fons, Salvador Juan.

Turnos de nueve de la mañana a dos de la tarde.

CIONES



CLUB PERLAS MANACOR

POR LA PRESENTE SE CONVOCA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SOCIOS DEL CLUB PERLAS MANACOR, PARA EL PROXIMO 2 de OCTUBRE DE 1.978 A LAS 21 HORAS EN PRIMERA CONVOCATORIA Y A LAS 21'30 EN SEGUNDA CONVOCATORIA, CON EL ORDEN DEL DIA QUE SIGUE:

- ESTADO DE CUENTAS.
- PRESENTACION DE CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA DEL CLUB PERLAS MANACOR
- ELECCION DE NUEVO PRESIDENTE.
- PROPUESTA, A LA ASAMBLEA, DE LA CONFECCION DEL NUEVO LIBRO DE SOCIOS.
- RUEGOS Y PREGUNTAS.

EL PLAZO PARA LA PRESENTACION DE LAS CANDIDATURAS SE CERRARA EL PROXIMO DIA 29 DE SEPTIEMBRE, A LAS 12 HORAS. PARA MAYOR INFORMACION, DIRIGIRSE AL APTDO: DE CORREOS Nº 80 DE MANACOR.

LA JUNTA DIRECTIVA

Patronato de Museos Municipales

DIAS DE VISITA. - El Museo Arqueológico puede visitarse los lunes, miércoles y viernes, de 10 a 13.

MISAS

LOS DOLORES. - Sábados: 8'30 tarde. Domingos y festivos: 7'30, 9, 10, 11, 12 y 20'30.

CRISTO REY. - Sábados: 9noche. Domingos: 8'30, 11, 19 y 21.

CONVENTO. - Sábados: 8 tarde. Domingos: 8'30, y y 20.

SAN JOSE. - Sábados: 7 tarde. Domingos: 19.

SAN PABLO. - Sábados: 9noche. Domingos, 10'30 y 21.

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN (Porto Cristo). - Sábados, 7 y 8 tarde. Domingos, 10, 11, 19 y 20.

ORATORIO DEL HOSPITAL. - Domingos: 9'30.

PERLAS Y CUEVAS

¡YA ESTA AQUI EL MAS FORMIDABLE
COLOSAL Y BELLO ESPECTACULO
DEL CINE MUNDIAL!!



CHARLTON HESTON



RAQUEL WELCH



MARK LESTER



ERNEST BORGNINE



GEORGE C. SCOTT



REX HARRISON



DAVID HEMMINGS



OLIVER REED

La famosa novela de MARK TWAIN
llevada a la pantalla con rigor y grandeza

CINE GOYA

¡GRAN
EXITO!



TOMAS MILIAN
MARIA ROSARIA OMAGGIO
JACK PALANCE



BRIGADA
Todo Terreno

DIRECTOR BRUNO CORBUCCI

UNA APASIONANTE AVENTURA ACTUAL...

SE NECESITA APRENDIZ DE OPERADOR
EN CINE GOYA - Informes en Taquilla

MARMOLES

J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conilas, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHALETS, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS



Porto-Cristo

SABADOS NOCHE

DESDE LAS 10:
CONJUNTO

“AMIGOS”

DOMINGOS TARDE

DESDE LAS 4'30

GALAS DE JUVENTUD

PANTALONES
DE CALIDAD

LLULL

SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE

MANACOR

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS

GRACIES PER L'ACOLLIDA

MAJORICA
HEUSCH



LA SOLUCION PARA SU HOGAR

En nuestro ESTABLECIMIENTO,
encontrará todo lo necesario
para su hogar.

- * LISTA DE BODAS
- * ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL
- * LAMPARAS
- * OBJETOS PARA REGALO



Todos los Electrodomésticos ZANUSSI están pensados para resolver sus problemas cotidianos y hacerle más fácil y cómoda su tarea de ama de casa. Su moderno diseño, perfecto acabado y diversidad de modelos harán que Vd. se decida por un ZANUSSI.

- Avanzadas técnicas de fabricación e innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- Completa gama de modelos para cubrir las necesidades de cada familia.
- Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer su cocina.



Avda. 4 de Septiembre, 30
Manacor



ZANUSSI



Aniversario de boda.
Nacimiento de un hijo.
Cumpleaños. Días señalados.
Acontecimientos gratamente
recordados gracias a ella.
Por todo esto se merece
un gran regalo.
Y esta alianza es el mejor regalo
para la mujer amada.

Un diamante es para siempre.

Joyas Fermin

MANACOR

Porto Cristo

Cala Millor

Banco Industrial del Mediterráneo



PLAZA RAMON LLULL (esquina Cos)
Telfs: 55.10.50 - 55.10.54

MANACOR

Rea... Perlas y Cuevas

MATERIALES Y GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCO
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura, 4
Piso 147-A2
Teléfono 55 23 71
MANACOR (Mallorca)

En este número

EN TORNO A LA
RESTAURACION DEL
ORGANO DEL
CONVENTO. - Escribe
el P. Pedro Febrer.

QUE...? - Por Vic.

QUE LO DIGA
TARRADELLAS. - Escribe
Manuel Picó.

FUMERAL. - Por Espotxa.

LAS PROFECIAS DE
JUAN XXIII. - Escribe
José Jaume.

HISTORIA DE MANACOR
Dibuixos de Jaume Ramis.
Textos de Rafel Ferrer.

ODA A MI MISMO Y
CONSEJOS A MI
AHIJADO. - Martin Bell.

CINE. PROGRAMACION
DEL "GOYA". - Tony.

UN BON BULLIT. - Per
'Biel d'Es Turó".

FEMINISMO Y TRABAJO
- Luis Bettónica. (Jano).

TROBADA DE PREMSA
FORANA EN SOLLER.

MEMORIA DE ESCOLA
MUNICIPAL DE
MALLORQUI. Nota de
resención.

ART. - Escribe: "C".

CONTACTOS

A veces, pocas, se producen hechos, noticias, que adquieren una cierta relevancia, que rebasan el simple eco informativo porque, un día u otro, han de tener una clara incidencia en la vida ciudadana. Quizás ocurra esto con mayor asiduidad que la que detectamos los que cuidamos de la información de cada día, inmunizados ya, no se si con total acierto, ante tanta "noticia importante" que luego, o ya mismo, intentas escarbar y se queda en nada.

Por eso, cuando se produce alguna información que deveras tiene "algo", el comentario editorial está justificado. Como ahora mismo.

ARCIPRESTES EN ROTACION. - El cargo de arcipreste, a tiempo que ha perdido añeja solemnidad, ha ganado en eficacia pastoral, en auténtica misión de coordinación eclesial. Y ahora mismo, en la reunión habida entre los sacerdotes de Manacor, se ha aceptado una propuesta de don Mateu Galmés -hasta ahora arcipreste- en el sentido de hacer rotativo dicho cargo. Y así se ha hecho: un año para cada uno de los párrocos de la ciudad, comenzando en razon del tiempo que cada uno de ellos lleve en su respectiva parroquia. Así Don Mateu dejó de ser arcipreste y cedió el puesto a Andreu Genovart párroco de Cristo Rey, quien, a su vez, el primero de septiembre de 1979, lo cederá al P. Manolo, párroco de San José.

La resolución sí nos parece digna de ser subrayada.

POLICIA GUBERNATIVA EN LA CIUDAD. - Desde el martes, ya con carácter oficial, está en Manacor la Policía Gubernativa. La presencia de las patrullas -discreta, pero en serio- ha puesto un nuevo color a la vida ciudadana, que, a nivel general, ha sido acogido incluso con simpatía. Son muchos hombres, evidentemente, este medio centenar que han llegado a la ciudad, y estamos seguros que su trabajo, de momento, será mínimo y tranquilo.

Bienvenidos, desde luego. Y ni que decir tiene que les deseamos una estancia feliz entre nosotros.



**BABY
ZOO**



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

BODAS Y COMUNIONES

FOTO DIAZ
Laboratorio color • Reportajes

AV. SA FONERA 29

TEL: 57 02 29

PORTO CRISTO

REDACCION

Príncipe, 11 TEL 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso en multicopista offset
por la propia Revista

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XVIII - Nº 442

APARECE EN SABADOS
ALTERNOS

PRECIO: 25 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 40 PTAS.

EN TORNO A LA RESTAURACION DEL ORGANO DEL CONVENTO

Mucho agradezco a don Antonio Puerto Planas el artículo que publicó, hace unas semanas, en "Perlas y Cuevas", en el que, con gran cariño, habla del magnífico órgano del Convento y de la necesidad de una pronta restauración del mismo. También agradezco muy de veras el recuerdo que, con este motivo, dedica a la escolanía que, allá por los años veinte, se formó en el Convento bajo la dirección del P. Antonio Bruna, primero y del P. Enrique Pondal después, al ser trasladado el P. Antonio a otro convento. En el recuerdo que don Antonio Puerto dedica a aquella escolanía, me he sentido indirectamente aludido y ha avivado en mis recuerdos saturados de intimidad, ternura y amor a tiempos, personas y cosas que hicieron las delicias de nuestra niñez.

Entre las paredes del vetusto convento y entre las pequeñas aulas de su escuela, aprendimos a amar a aquellos Padres que nos enseñaron lo que hoy tanto agradecemos haber aprendido: amábamos a toda aquella buena gente que los sábados acudía a vernos desfilar, ataviados con nuestro flamante vestido de escolán, ante la Virgen del Rosario; amábamos al bajo Riera, que con su potentísima y exquisita voz, nos llenaba de admiración cuando, en alguna solemnidad, cantaba en el coro del Convento, la última estrofa del "Stabat Mater" de Pergolesi; amábamos a los organistas: D. Antonio Siquier, D. Bartolomé Gayá, etc. Y amábamos también a las cosas: la capilla del Rosario; los rincones y paredes del Convento. Y amábamos, sobre todo, el órgano cuyas voces nos tenían asombrados: tanto la dulzura de sus flautados, como las voces atronadoras de su trompetería. Por eso, también, entre las personas, amábamos al viejo y regordete Juan "Manxadó", que con su personal esfuerzo manejaba, con asombrosa maestría, el fuelle que proporcionaba aire para que los organistas pudieran arrancar al rey de los instrumentos aquellos deliciosos sonidos.

Pero, con pena, hemos de decir que aquellas voces maravillosas de nuestro órgano, fueron enmudeciendo; el órgano que tanto amamos se convirtió en caricatura de sonidos; casi ha llegado a enmudecer por completo. Hemos pensado que esto no puede ser. En Manacor son muchos los interesados en volver a oír sus voces, con orgullo.

Se trata de un magnífico instrumento; técnicos alemanes han hecho de él grandes elogios; hace poco, la misma televisión alemana ha llegado hasta Manacor para hacer un reportaje de nuestro órgano.

Gracias a Dios, de momento, podemos hacer una restauración parcial; pero no basta; entre todos hemos de llegar a completarla. Contamos con la colaboración de todos.

Tenemos ya algunas aportaciones que no son precisamente de Manacor. Pensamos abrir una suscripción entre nuestros amigos, los manacorenses. Son muchas nuestras esperanzas y grande la fe que



EL CONVENTO. DIBUJO DE
GUILLEM PUERTO MOREY.

hemos puesto en la generosidad de nuestros amigos. Los que gustamos la buena música queremos escuchar las grandes fugas de Bach, las magníficas corales de César Franck y otras obras de grandes maestros que escribieron para el órgano.

Damos gracias anticipadas a los que piensan ayudarnos en esta obra de restauración del órgano del Convento.

P. PEDRO FEBRER

boletín

NOTA SOBRE PERLAS Y CUEVAS

La dirección de "Perlas y Cuevas" siguiendo la tónica informativa que se impuso desde su fundación, notifica a quienes pueda interesar que la inclusión, en estas páginas, de información, comunicados, notas o publicidad de las Partidos Políticos, no presupone, de hecho, una necesaria identificación. Y que al mismo tiempo, la presencia del personal de "Perlas y Cuevas" en los actos políticos, se debe, en primer lugar, al deber informativo, que se halla al margen de toda ideología.

JOSE LUIS CALVO, A JACA

El Juez de Primera Instancia, José Luis Calvo, acaba estos días en el cargo tan ejemplarmente desarrollado en nuestra ciudad, y sale para Jaca, en cuyo juzgado desempeñará idéntica labor.

Lo sentimos, pero que muy de veras.

TIERNO GALVAN, EL 30 DE SEPTIEMBRE

Ha sido aplazado hasta el próximo sábado, 30 de septiembre, el miting del profesor Enrique Tierno Galván, previsto en principio para hoy.

El ilustre estadista, Presidente Honorario del PSOE, hablará en Manacor, en el edificio de exposiciones del Parque Municipal, sobre las nueve de la noche del sábado que viene, y será presentado por nuestro colaborador Pere Nadal. El acto será público.

AEROMODELISMO EN SON MACIÀ?

Es muy posible que Son Macià cuente en breve con una pista y un club de aeromodelismo. La noticia procede de un grupo macianense que se muestra muy interesado en la práctica de este hermoso deporte y que está gestionando la presencia de un monitor que diriga las prácticas de vuelo teledirigido de los pequeños aparatos voladores.

El Teleclub de Son Macià cuenta ya con una maqueta, obsequio de un simpático viejecito que la ganara, meses atrás, cuando una exhibición efectuada a cargo del Real Club de Aeromodelismo de Palma, acto que despertó la incipiente afición entre el grupo juvenil que ahora proyecta organizarse seriamente en Son Macià.

TRANSPORTE ESCOLAR EN S'ILLOT

Comenzó el curso escolar sin que la chiquillería de S'Illot viera como se resolvía el problema del transporte escolar a los centros de Manacor. Los padres tienen que apañárselas como pueden para mandarlos chicos a la escuela, cosa que, dicen, tiene sus complicaciones.

Sastrería - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

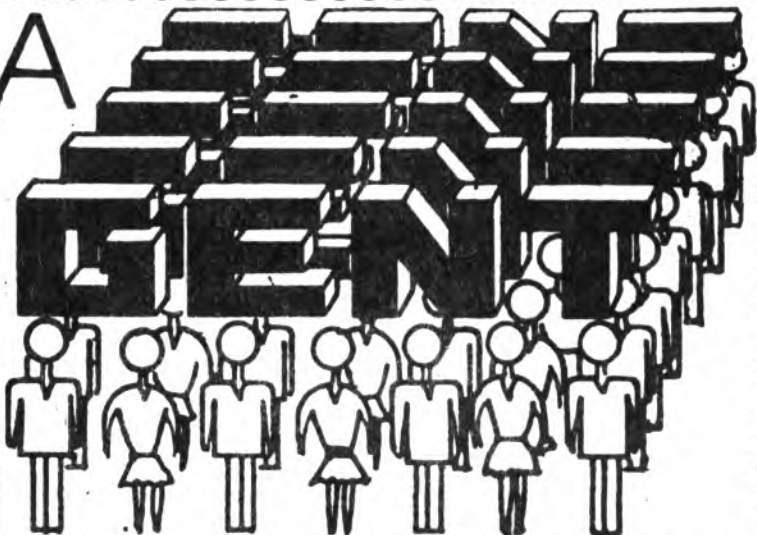
DISCOTECA

ACONDICIONADO

AIRE

DOMINGO GALAS DE JUVENTUD

MANACOR



(CERRAMOS LOS LUNES)

informativo

Menos mal que parece ser que la Asociación de Vecinos ha tomado cartas en el asunto, y que a instancias de una gestión personal del presidente Sr. Adrover, desde primeros de octubre el problema hallará solución.

AEROMODELISMO EN CALAS DE MALLORCA

En la mañana del domingo último, como comienzo de los festejos de Calas de Mallorca, se ofreció una exhibición de vuelo sin motor organizada por el Real Club de Aerodelismo de Palma. La prueba, muy entretenida, duró más tres horas, durante las que algunas maquetas realizaron acrobacias y otras habilidades.

En el transcurso de una de las pruebas, capotó un avión -que quedó hecho trizas- al interferirse su onda con la de otro modelo que recién había alzado el vuelo. La caída, aún lamentable, fue también un espectáculo, como lo sería el vuelo de una "plancha eléctrica" de regulares dimensiones, a la que si hizo evolucionar con perfección. La exhibición concluiría con la participación de cuantos quisieron manejar estos curiosos aparatos, a cuyo manejo coadyuvó con indicaciones precisas un monitor del Club palmesano.

SE ACABO!

Todo tiene fin en este mundo, y el verano -que es cosa buena- todavía más, por breve, por entrevisto apenas y ya con el "the hend" que se las lleva a lejanas tierras y nos deja más solos que antes, porque los recuerdos le entristecen a uno y le ponen en más soledad, todavía.



Así que adiós, Ingrid, adiós Erika, adiós, Jill, adiós Jeanette, adiós Jo, adiós, Miriam, adiós, Brigitte, adiós Elen, adiós Cándice, adiós Betty... Adios a todas. Y hasta el verano que viene.

Suscríbese a
Perlas y Cuevas

Què..?

Jo mateix, que no som ni poc ni gens sospitosos d'integritat ni altres herbes de l'humana i cruel intrasigència, comens a estar preocupat ferm pel jovent d'aquí. No ho sé explicar molt bé, però no el veig net a aquest camí per on sembla que camina. Tal volta vagi errat, jo; no ho sé. Però no acab de veure-ho clar a tot aquest marinatge que me duen.

Vos heu fixat amb aquests estols de joves i joves que un dia sí i altre també, s'apleguen devers El Palau, o per la plaça de Ramon Llull, o davers Sa Farola o Na Camel·la? No foten res; miren, a vegades xerren un poc, fumen, contempen una moto, pugen dins un cotxet i s'en van. Però què miren, de que xerren quan xerren, què fumen, per què passen mitja hora in mòbils davant una moto, on van quan pugen al cotxet i desapareixen? N'hi ha cap de tan pintat, de tots vostès, il·lustres, que me pugui respondre amb el cor damunt la ma?

Sí, d'acord, ja ho sé que els qui són joves s'han de divertir, s'han d'explaiar, que no convè fer-los massa els comptes. Me pareix bé; però no s'enganyin, per favor. Vostès saben -i si no ho saben, ho tendrien que saber- que hi ha darrera tot això. (A nivell més ample, nacional, el cinc-cents per cent de l'augment de la delinqüència juvenil)

No parl de sexe, molt senyors meus! Parl de les inhibicions de tants davant la joventut d'aquí, d'aquesta generació dels quinze als vint anys que no saben on han de fermar l'ase, que no tenen res amb que interessar-se perquè tal vegada ningú no s'ha preocupat d'ells, d'acullir-les de veres. I és clar que no parl pels al·lots d'En Jordi d'Es Racó, que són ja dos-cents, ni pels dels equips esportius, que són altre tant: parl pels tres mil que resten.

Veiem, idò, què en feim. - VIC

FUMERAL

- Buscar tres piés al gato puede ser incluso peligroso, porque a veces sólo tienen dos.

- Si luego que se haya bañado un dinosaurio tiras el agua de la bañera i miras al fondo, verás un Miró.

- Dos y uno son tres, menos en los matrimonios complacientes.

- Era tan imbécil que hasta se las daba de inteligente.

- La matemática también falla: si dos más dos no son ocho, porqué tiene que ser tres?

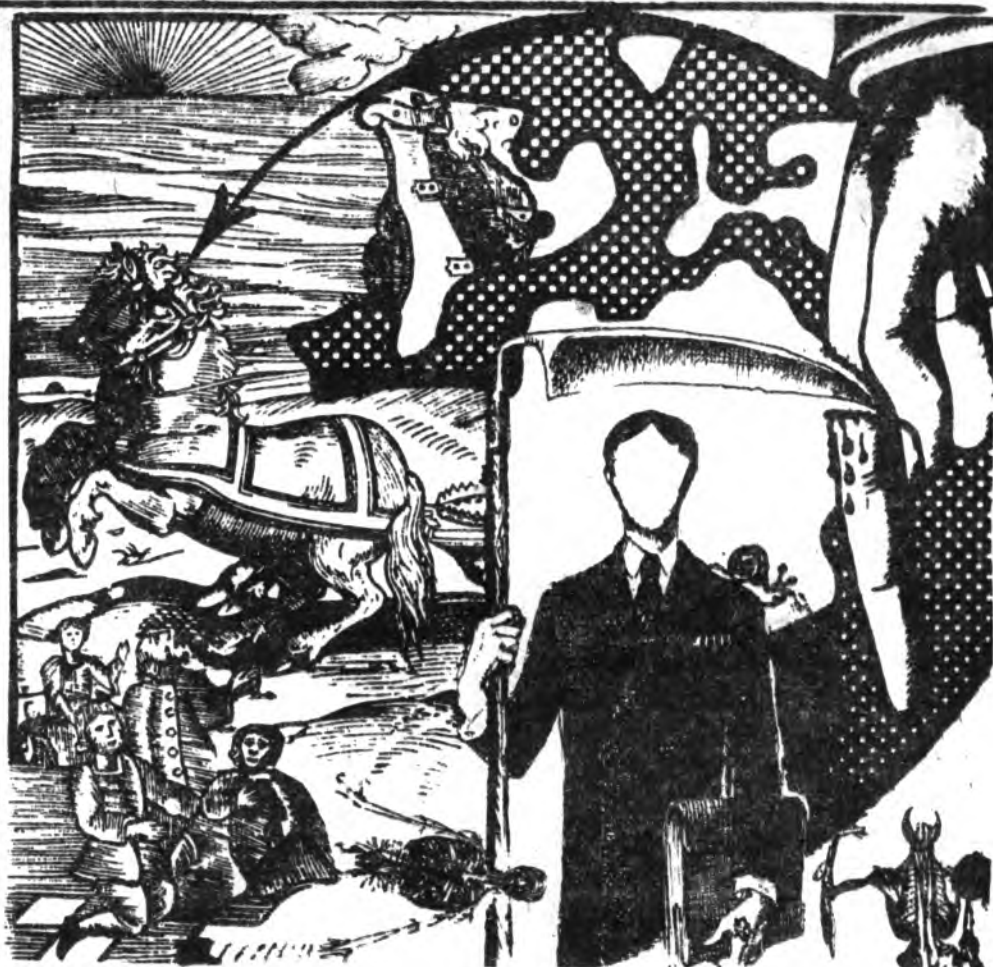
- No está probado que el poeta petrense Tità de Sa Real hubiera sido, antes que poeta, locutor de RTVE.

- El hombre, propone; la mujer, dispone. Y la otra, predispone.

- Padre no hay más que uno. Esc dicen...

- Aquel locutor de radio que pedía un trípode de cuatro patas, exigía un desmesurado apoyo a su cultura.

- La pareja perfecta, según la presidenta del "Movimiento pro liberación femenina" de Pozuelo de Alféñique de Abajo, es la formada por el matrimonio y el jefe del "Movimiento Gay".
ESPOTXA



QVE LO DIGA

TENGO LA MANIA de que nada le va a sentar tan mal a la Autonomía como la pre-autonomía. Decía un buen hombre - con algunas copas de más- que le embistieron dos toros, uno que era y otro que no era; y que vió dos árboles, uno que era y otro que no era; y que él, al escapar, se subió al árbol que no era, y le embistió el toro que era. Y así andaba el pobre, magullado a morir. De los dos estamentos, el pre-autonómico, y el autonómico, seguro que nos quedamos con el que no es autonómico. Si no, que lo diga Tarradellas.

Nosotros, respetando la propia personalidad, y para fortalecimiento de nuestra patria insular, creemos en la federación. Y si se da la casualidad de que hay algunos pueblos que tienen el mismo idioma, incluso cierta ligazón histórica, no estaría de más formar una federación de países. No con idea ninguna de sometimiento, quede eso claro, sino simplemente con la mala uva del egoísmo. Para ver de conseguir juntos, lo que acaso solos no pudiéramos conseguir. Si es que a la intención de sobrevivir como país autónomo se le puede llamar tener mala uva. Pero por lo visto eso no gusta ni a tirios ni a troyanos. Menos mal que en las grandes jefaturas la idea de la federación les encanta. Si no, que lo diga Tarradellas.

La pre-autonomía se ha convertido en el refugio de los indecisos y de los desesperanzados. "Hay que tener fe -se dicen, a media voz, los viejos autonomistas- aunque es improbable que ocurra lo que estamos esperando". Y por aquello de hacer camino andando, dicen que la "pre" no es nada, pero que es un paso. Y mientras tanto, la pre-autonomía, ese raro ente, fantasma barbitúrico, que adormece voluntades, va creando sus propios hombres, que, a su vez, crearán a sus propios hijos. Y de esta manera, en el futuro podremos tener hombres de la pre-autonomía e hijos de la pre-autonomía. Si no, que lo diga Tarradellas.

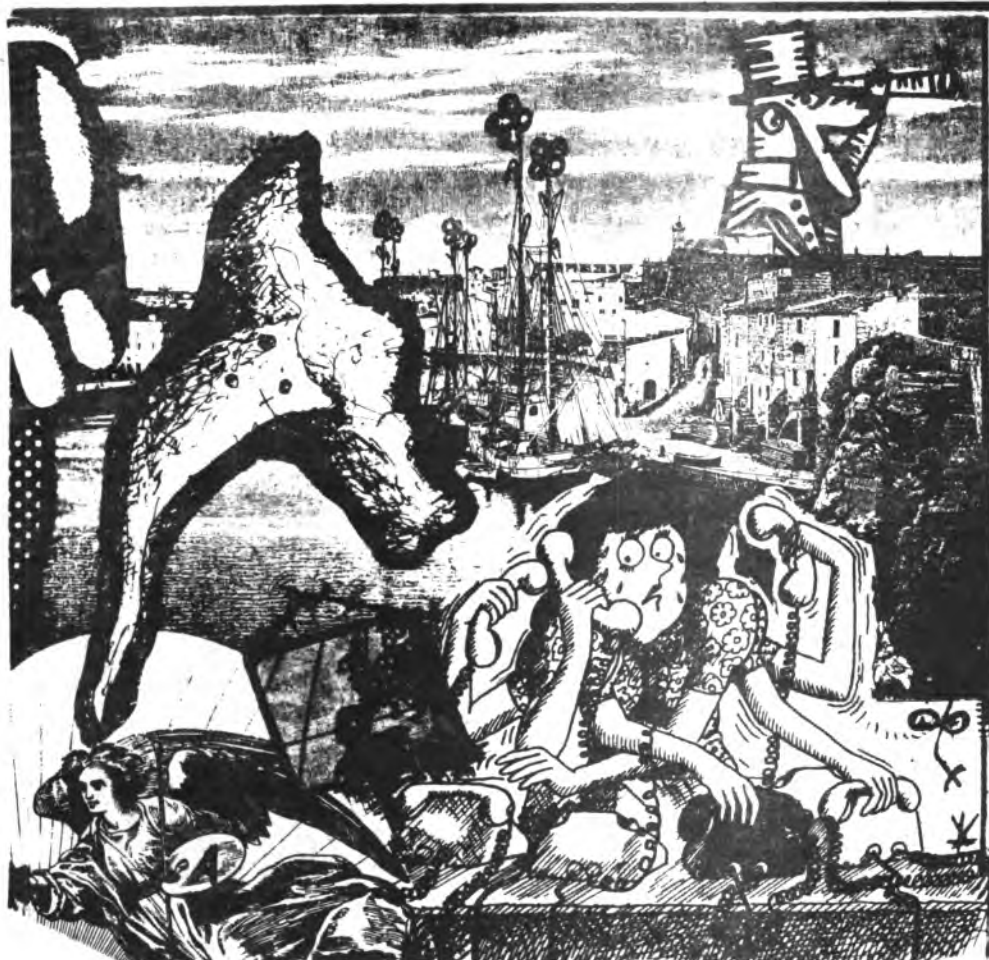
Los románticos, a quienes quiero con toda mi alma, se dicen que puede que bajen a su tumba sin haber visto la autonomía. Siempre hemos creído

Gestoria
Fuster Perelló

Calle General Franco, 4

Teléfono 55.04.82

MANACON



TARRADELLAS

que los de UCD -que son gente de buen corazón- engendraron este extraño ente llamado pre-autonómico, precisamente para que esos señores románticos bajaran satisfechos a la tumba. Si no, que lo diga Tarradellas.

A mi los interregnos, y las transiciones, me asustan porque me huelen a definitivo. Son casi el sustitutivo de aquellas dictaduras que por el mundo son y que prometen devolver el poder al pueblo. Y lo que le devuelven son hostias. No de las consagradas. La pre-autonomía no es que reparta hostias pero crea hombres-ente sumamente camaleónicos. A lo mejor le cogen el gusto al poder, y la Autonomía se va a hacer gárgaras. Y dicen: "Cuando tengamos la pre-autonomía, me iré, puedo morir tranquilo". Pero luego cambian de opinión, y como el cómico: "mientras el cuerpo aguante". O como el otro: "Yo, sigo". Si no, que lo diga Tarradellas.

De siempre ha habido pre-luquerías de señoras, donde se lava el cabello a las mujeres; pero es que ahora se han puesto de moda las pre-autonomías, donde se lava el cerebro a los caballeros. Por cierto que cada vez que me topo con Albertí por la calle le miro bien la cabeza, a ver si se le nota algo. Pero no, a ser sinceros, todavía no he notado nada. Pero Dios le conserve fuerte el corazón. Y mucho cabello. A ver si cuando pretendan lavarle el cerebro, se topan con mucho pelo, y les da más trabajo. Si no, que lo diga Tarradellas.

Tengo la idea, digo, que a los políticos pre-autonómicos -pasado el interregno, si es que pasa- no nos los sacamos tosiendo. Ya sabemos los estragos que produce "sa comandera". Y ocurrirá como con los alcaldes de la transición -"alcalde transitorio"- que mientras se aplazan las municipales, van procurándose el voto. Aunque se vaya, si es necesario, hasta Almería, o Albacete, o a las mismas Hurdes.

Si no, que lo diga Tarradellas.

MANUEL PICO

(Collage de L. R. T.)

art

L'ambient artístic manacorí ja dona, acaba l'estiu, senyals de vida. Ara mateix, dos pintors dels nostres, tenen obra exposada a Pollença i a Cales: Antoni Riera Nadal, a les "Bennasser", on hi penja olis i dibuixos, i N"Anfós" a Can Cosme Pila, dintra una col·lectiva organitzada per les festes patronals de la zona més ample que reservam al turisme de la comarca.

També estan previstes per a molt prest, dues manifestacions d'art dedicades a Guillem Jaume. La primera, potser sigui una subasta -que se celebraria a Ciutat- a benefici de la mare d'En Guillem, i a la que aportaran un quadro els pintors que foren amics seus. Y al Parc Municipal, organitzada per la Delegació de Cultura, potser s'hi faci una exposició de l'obra d'aquest pintor, recentment mort als quaranta-dos anys.

A Es Cau obrirán prest, també, i dins el pròxim octubre és quasi segur que exposin Mateu Vidal i Joan Carles Gomis, axís com el dibuixant argentí R. Lafleur. Tres noms i tres estils ben dispars, però amb el comú denominador d'una obra ben feta, cadescú dins lo seu.

Aixó marxa altre pic. Que sigui per a bé és el que desijam.

C.

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD**

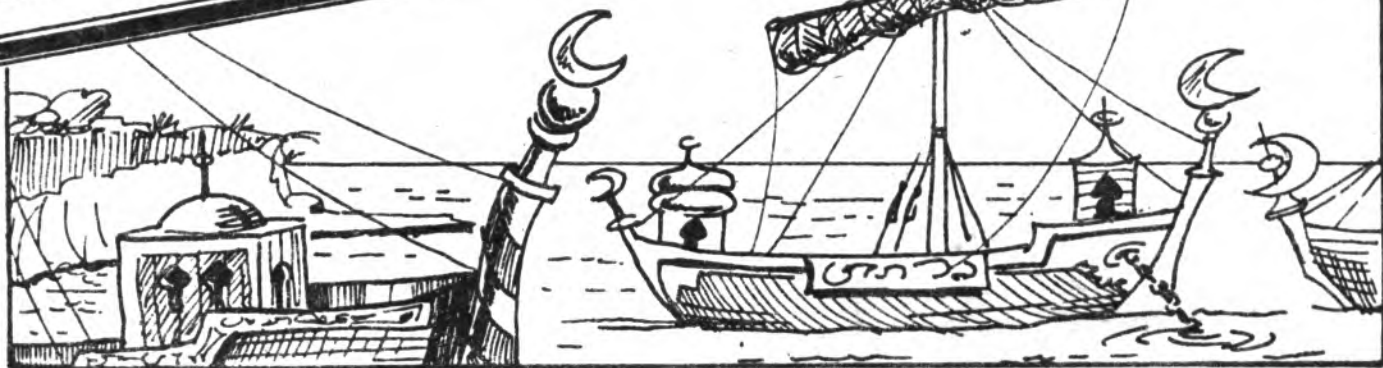
sastreria

LLULL

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

MITJORN, 8 S'ILLOT

HISTÒRIA DE MANACOR



En Càndil adesiara es demanava si no havia fet massa via en vestir-se de moro, perquè parents i coneguts encara vivien a la romana i el bordell era massa gros. Però no; aquí havia començat sa pre-democràcia, i tothom s'escalfava en es sol que més l'encalentia. O a sa lluna.

Passava, emperò, que de cada vegada en venien més de barcasses de per devers Àfrica...



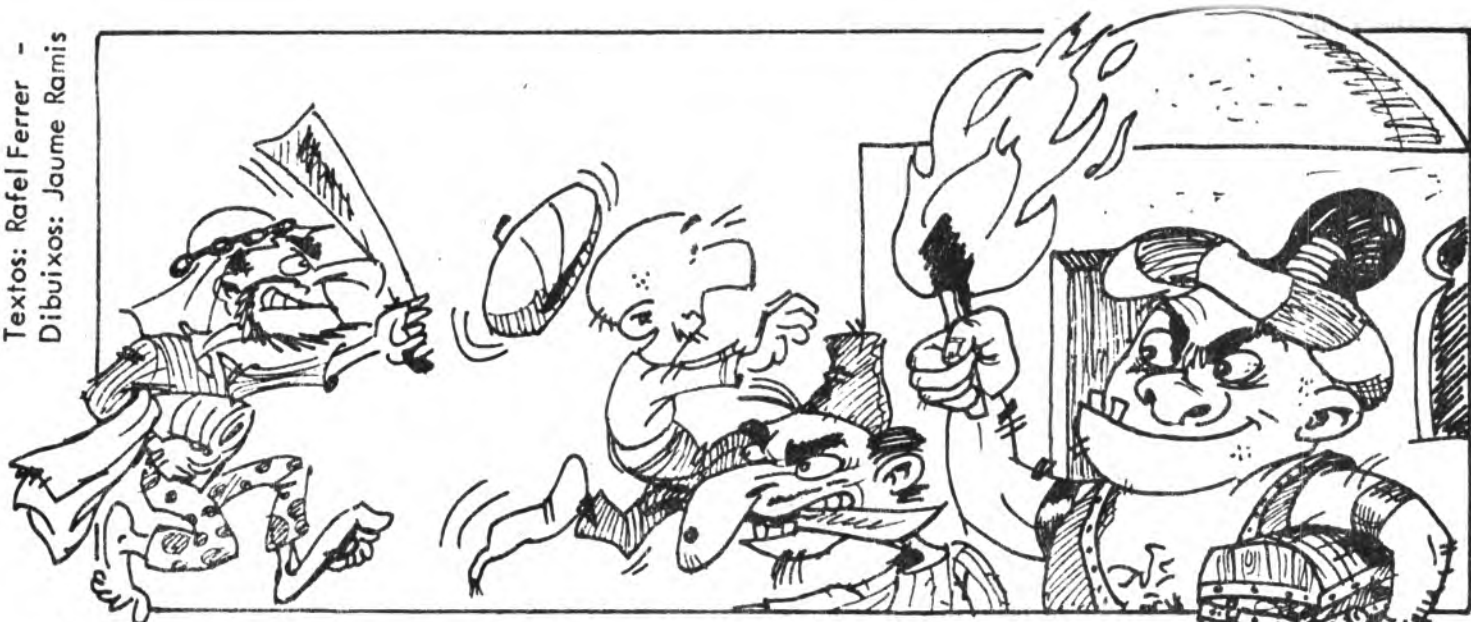
Tanmateix es que són més, comanden, acaben per imposar sa seva santa voluntat. Ara, a Ciutat, li diven Medina Mayurqa, i aquí mateix, on En Càndil llesca sopes, li diven Manaqur, i ja és cap de districte, que deu ser cosa grossa. Com Petra, i Montuiri, i Artà, i Muro, i Pollença, i Sòller, i Bunyola, i Almallutx, i Inca, i Canarrosa... Bonjesuset de Pina i que s'ha fet de gros tot això!

A més a més, aquests moracos en sabien una estona, de conreu. Hi ha que veure ets horts que en llestien, i quins blats i quines civades que tenien. I quines figues, Déu meu! Quines figues i quines figueres, amb púes i tot!



I aquelles coses que treien en es mercat! Quines gerretes i platets més polits que feien aquella gent, amb reflexes verdosos, amb aquells daurats que resplendien com un sol. I aquells anells i aquelles arracades que duïen ses dones! Llàstima que anassin tan tapades, pensava En Càndil, que sempre ha estat un home sencer.

Però succeïa que de cada dia els romans s'anaven apoquant i es moracos criaven a niarades... I En Càndil pensava que si els anava tan bé, per qualche cosa era.

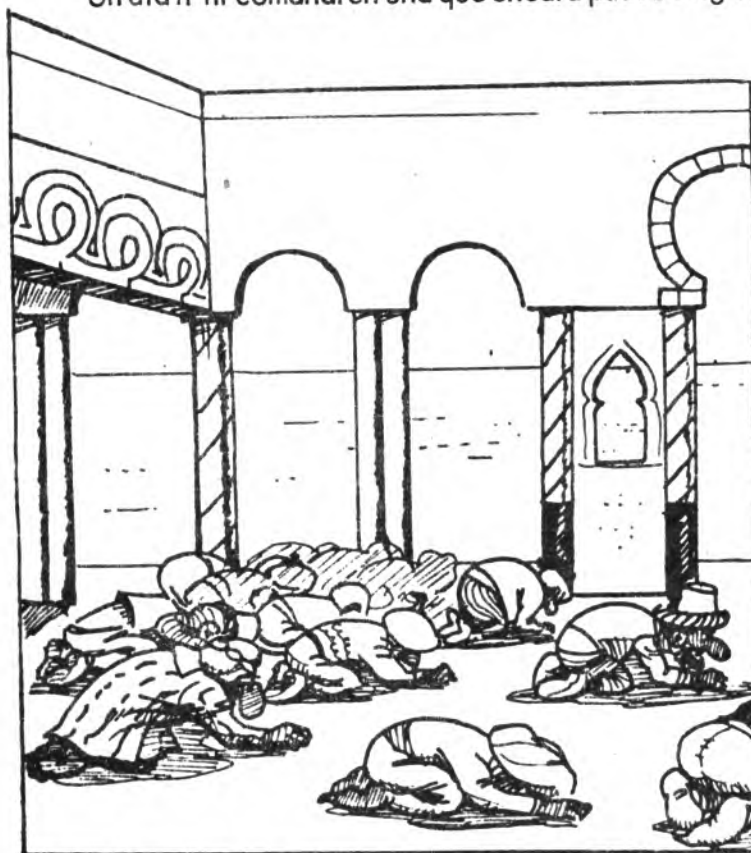


Més no sempre eren bones persones. En venien, a vegades, que arrambaven tot quan trobaven, i llavors ho passaven a sang i foc. Per lo vist, a la mar Mediterrània, els pirates li venen de temps enrera...



- "En el nom de Déu, climent i misericordiós. O gent, en veritat la promesa de Déu és certa. Aquesta és la tomba de Soliman, fill de Mansur. La misericordia de Déu, el perdó dels seus pecats i la seva benevolència caiguin damunt d'ell. Morí diumenge a sis-i-vint dies passat el Duc Cada de l'any cinquanta i tres-cents".

En Càndil no tingué més remei que tornar posar-se a fer feina, que era lo seu, i venga picar pedra, s'ha dit!
Un dia n'hi comanaren una que encara padeu llegir...



Clar: com que En Càndil no escrivia amb sa nostra llengua, sinó amb sa dels invasors, no sabia que estava en el nou-cents-seixanta-nou...



Manacor ja no era aquell llocarró d'altre temps i fins i tot tenia una mesquida al bell mig del poble, on tothom anava a resar, cara a La Meca, dematí, migdia i vespre.

I En Càndil, observa que observaràs, ben prest aprengué una cosa nova: demanar...

SEGUN UN PERIODISTA ITALIANO,
ANTICIPO LOS RASGOS MAS
DESTACADOS DE JUAN PABLO I



LAS PROFECIAS DE JUAN XXIII

ANGELO RONCALLI, HABRIA PROFETIZADO
EL FINAL DEL PAPADO PARA EL AÑO 2.035

A los pocos días del fallecimiento del Papa Pablo VI, desde muy diferentes medios de comunicación se inició la divulgación de una profecía: la de San Malaquías. La gente volvió a preguntarse si realmente en los diferentes cuerpos proféticos había algo de cierto; si, verdaderamente, a través de ellos el futuro se había previsto o, por lo menos, atisbado.

Algunas de ellas, parece que ciertamente acertaron en sus aseveraciones: las bíblicas que anunciaban la venida de Jesucristo y su muerte en la cruz. Otras, con el paso del tiempo, se ha comprobado que no guardaban ningún parecido con la realidad. Pero el hecho, y es sólo un ejemplo, de que en plena Edad Media, un francés llamado Nostradamus anticipase con singular precisión el estallido de la Revolución Francesa y la llegada de Adolfo Hitler, entre otras muchas cosas, da que pensar sobre las facultades paranormales de tales profetas.

Incluso la Ciencia -absolutamente racionalista a partir del siglo XIX- en la actualidad no muestra un total escepticismo cuando se le habla de la antañona desdeñada precognición y otras materias propias de la parasicología.

Tal introducción se debe a que un periodista italiano llamado Pier Carpi -relacionado con sectas esotéricas, en especial la de los Rosacruz- publicó en el año 76, dos años antes de la muerte de Juan Bautista Montini, un libro titulado "Las profecías del Papa Juan XXIII" (traducido al español por ediciones "m.r.").

Pier Carpi dice en él que el Papa Juan fue un rosacruz que entró a formar parte de tal secta iniciática cuando en los años treinta desempeñaba misiones diplomáticas en representación del Vaticano por Turquía. Carpi también señala que en esta época Angelo Roncalli dejó escritas diversas profecías que están relacionadas con el futuro de la Iglesia y del Mundo desde el año 1935 hasta el 2035, año del final del papado. Siempre según Carpi, las premoniciones del Papa Juan que ya se han cumplido se refieren al estallido de la Segunda Guerra Mundial, el suicidio de Hitler y su propia muerte poco después de haber convocado e iniciado el Vaticano II.

El texto siguiente corresponde a la profecía por la que Juan XXIII daba a conocer los más sobresalientes rasgos del sucesor de Montini. Cuando Carpi publicó su libro, ya lo he mencionado, Pablo VI aún era el Sumo Pontífice y por lo tanto se desconocía totalmente la personalidad de quien estaba llamado a ser su sucesor. Albino Luciani, Juan Pablo I.

LA PROFECIA

"Bendito, bendito, bendito seas -dice la profecía- Serán los jóvenes quienes te aclamarán como nuevo Padre de una Madre sonriente. Los hijos de los santos de Milán. Dieciseis te contarán. Te tendrán las manos en alto. La Virgen María al lado. La Virgen María sacrificada. En sus palabras hallarás la senda. Bendito, bendito, bendito seas. Serás el padre de todos. El camino será difícil al principio. Difícil será caminar por Roma en días de sangre, disipar las nieblas y limpiar los sepulcros".

Sigue diciendo el texto atribuido a Roncalli que "dar un nombre sagrado a las cosas sagradas y un nombre profano a las profanas. Recibirás en tu casa a un santo



JUAN XXIII

Según el periodista italiano Pier Carpi, Angelo Roncalli fijó el final del papado y de nuestra civilización para dentro de medio siglo.

descalzo. Y harás esperar a los poderosos que te esperarán sin armas en la mano. El santo hablará también por ti en cada rincón del mundo y he aquí que te cubrirán las blancas flores de toda la tierra. Tuyo será el viaje del valor, el gran desafío lanzado al mundo y a su inundo príncipe. Opondrás legiones a quienes lancen soldados contra ti. Y nunca romperás tu palabra.

El texto finaliza diciendo: "Y te descalzarás, y caminarás con el santo descalzo. Cuando divulgues la palabra de María Santísima se cerrará tu única herida. La Madre de la Iglesia será la Madre del Mundo. Angel te llamarán. Bendito seas".

SU INTERPRETACION

En la interpretación que el periodista Pier Carpi hace del texto dice que se anuncia con alborozo al sucesor de Pablo VI porque, como da a entender la profecía, su venida será anuncio de grandes maravillas para el mundo y de triunfos y alegrías para la Iglesia. Para Carpi, la exclamación inicial, repetida en otros pasajes de la profecía, podría tomarse como indicación del nombre del nuevo pontífice (Benedicto). Vemos que no ha sido así.

Para Carpi, el entonces desconocido Juan Pablo I, hallará dificultades inicialmente; se habla incluso de días de sangre en Roma. "Pero tendrá al lado -afirma- a María Santísima". Por ello cabe pensar que durante este pontificado, María será la piedra angular de una gran transformación, de tal modo que la Virgen, Madre de la Iglesia, se convertirá en Madre del mundo.

Según el periodista italiano, el actual Papa tendrá poder e influencia sobre todos, en especial sobre los poderosos. Sabrá luchar y vencer con las armas propias del Cristianismo. No retrocederá jamás y alcanzará el triunfo de las flores y de las adhesiones: las flores son para Carpi nuevos católicos o un incremento de las vocaciones o conversiones.

Por último dice que parece muy singular el vínculo entre este papa con un santo descalzo, que predicará

también para él y a cuyo lado, descalzándose a su vez, caminará. Puede tratarse -dice Carpi- de una referencia a algunos peregrinajes, o sencillamente, acaso a un regreso a la humildad, a la humildad de la Iglesia, incluso en el respeto y la obediencia a la tradición. Tal interpretación de la profecía parece coincidir plenamente con las intenciones de Juan Pablo I.

Esta es la presunta profecía de Angelo Roncalli y la interpretación que de ella hace el periodista italiano Pier Carpi. Pero los textos del Papa Juan van más allá: predicen que después del pontificado de Juan Pablo I vendrá una época de calamidades para la Iglesia, las anuncia muy claramente diciendo que "Dos hermanos, ninguno de los cuales será Padre verdadero. La Madre enviudará".

55 AÑOS PARA EL FINAL DEL PAPADO

Con ello, según Carpi, Juan XXIII anticipaba que después del actual Pontificado, dos antipapas surgirán en la Iglesia -el paralelismo con las profecías de San Malaquías resulta evidente- provocando un cisma, aunque éste finalmente será superado.

Finalmente, y al igual que San Malaquías, Juan XXIII profetiza que tan solo tres papas más, tras el actual, ocuparán la silla de Pedro. Incluso da la fecha del fin del papado. Dice Roncalli en los textos que se le atribuyen que tras una serie de acontecimientos sobrevendrá el final después de "veinte siglos más la edad del Salvador". Y para Pier Carpi ello quiere decir que la fecha más creíble es la que corresponde al año 2033.

Sobre el futuro del mundo, Roncalli, profetiza la creación de los Estados Unidos de toda América bajo la presidencia de una mujer y tras haberse Latinoamérica desembarazado del colonialismo USA. Habla de una guerra -también profetizada en otros muchos textos- entre árabes y judíos, para dentro de pocos años. De una nueva gran tensión, con una posible guerra en Europa, y, por último, tras años de guerras y todo tipo de tensiones, augura la llegada -coincidiendo con el final del papado- de la paz universal. De la que, según el profeta, tan solo nos separarían cincuenta y cinco años, aunque, eso sí, calamitosos en extremo.

En torno a estas profecías, dice Pier Carpi en el prólogo de su libro, que "recibirán de entrada la acogida que yo mismo les dispensé: desconfianza, incredulidad, incluso alguna sonrisa. Espero, sin embargo, que vayan más allá de su aspecto superficial y se profundice en el razonamiento de esta moderna clave profética. Sin asomo de duda, el texto de estas singulares profecías, a la vez místicas y esotéricas -y bien saben los expertos cuán difícil resulta esta conjunción, que en un principio me inspiró tantas reservas- es completamente auténtico".

JOSE JAUME

TROBADA DE PREMSA FORANA, EN SOLLER



Se lucieron "els sullerics", ciertamente, con esta "V Trobada de Premsa Forana" que organizaron, con inteligencia y cordialidad, el diez de septiembre último. "Trobada" y "diada" todo en uno, porque por primera vez convivimos, los de la prensa pobre, todo un día de optimismo, diálogo y descanso al mismo tiempo.

LA LLEGADA: LLUVIA DE PIENSOS...

Tras este siempre sugestivo viaje en el ochocentista tren de Sóller, auténtica reliquia del buen gusto, al llegar a la Estación nos reciben los del semanario local con una auténtica lluvia de maíz, alpiste y otras frivolidades gastronómicas. Y tras el revuelo propio del caso, a pancarta desplegada, nos llegamos hasta el mismísimo Ayuntamiento.

RECEPCION DEL ALCALDE

En el salón de sesiones, nos recibe el señor alcalde, Miguel Soler, quien pronuncia unas palabras muy amables, nos acompaña a visitar la Galería de Hijos Ilustres y el Archivo Municipal, y nos ofrece un vino. El alcalde, haciendo honor a su cargo, se muestra atento, afectuoso e inteligente.

VIAJE EN TRANVIA

En un sugestivo revival nos vamos al Puerto en este tranvía-jardinera, recuerdo de la "belle époque" que los sollerenses miman como un viejo amor. El sol está con nosotros -veinte y siete grados- y nos repartimos entre la playa y el bar, donde se inicia un cambio de impresiones.

ALMUERZO OFRECIDO POR EL "SOLLER".

A primera hora de la tarde, el semanario nos invita a un almuerzo, servido en el "Altamar". Comida de fraternidad, a cuyos postres hablan los directores de "Dijous", "Vora Mar", "Flor de Card", "Sant Joan",

"Apóstol y Civilizador", "Bellpuig", "Perlas y Cuevas" y el propio don Miguel Marqués, del "Sóller" decano de la prensa forana.

SOBREMESA DE TRABAJO

Dos horas de intercambio de opiniones, proyectos y necesidades, tras la espléndida comida, en uno de los salones del "Altamar".

VISITA AL "CASAL DE CULTURA"

Otra vez en Sóller, lenta y metódica visita a este "Casal de Cultura" con que con mimo ejemplar cuidan los sollerenses. Detenida contemplación de este singular tesoro del pasado que se alberga en sus tan bien cuidadas salas, donde cada objeto adquiere vida propia y definida.

VISITA A LA "IMPRESA MARQUES"

No debía faltar el homenaje de las publicaciones foráneas al decano de los semanarios insulares y a esta casa que lo hizo posible. Guiados por el propio Miguel Marqués, visitamos la antigua imprenta, hojeamos la colección del "Sóller", monumento al tesón y a este "savoir faire" que le ha caracterizado desde siempre. Con el veterano periodista, compartimos las últimas horas de estancia en la ciudad de los naranjos, horas de magisterio y serenidad.

HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO

Manuel Picó, virtual organizador de la diada, nos llevó a apurar hasta el último momento de la estancia en Sóller. Estuvimos en una exhibición de bailes populares y a saborear unos helados de estos que, según decía un querido colega, "ja no en fan..."

Y lo que ciertamente tampoco "es fa" es organizar y atender como se organizó y nos atendieron en Sóller. Que no se puede pedir más, vaya.

"MEMORIA"

L'Escola Municipal de Mallorca -el seu director, deim- acaba d'enllestir la "Memòria del curs 1977-1978", que ja és la quinta que edita. Això vol dir que l'Escola du cinc cursos de funcionament, cosa grossa entre nosaltres. Se coneix que a n'En Biel Barceló no l'han empeitat massa, i ha pogut fer les coses tal com pertoca; és a dir, bé.

La "Memòria" és exemplar es miri d'on es vulla. No hi manca res ni hi sobra res: mig centenar de pàgines ben documentades, clares i tan significatives, que si hom les llegeix detingudament no sap el que admirar més; si el rigor en que treballa l'Escola o la mateixa possibilitat del seu treball, tan mancat d'ajuda com necessitat d'ella.

No es possible resumir-la, a la "Memòria", baix pena de minimitzar-la en qualsevol aspecte. Hi ha que llegir-la de la primera pàgina a la darrera per asseblar-se del que representa tenir un centre com el que tenim, de la seva autèntica importància. Jo la recomanaria a tothom, a aquesta "Memòria" -a tothom que la volgués entendre, vull dir- i llavors demanaria que obrassin en consecució. Es a dir; obrint tota la protecció possible a aquesta Escola que ens honora a tots, inclús a aquells que, tenguent-ne obligació, no es preocupen massa d'ella.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Esta misma noche -sábado 23 de septiembre- en el Club Pontinental de Playa Romántica, la Asamblea Local de la Cruz Roja celebra su fiesta social anual, con objeto de recaudar fondos con que contribuir a la normal realización de sus trabajos humanitarios.

Habrà cena y tómbola, al objeto de allegar fondos para nuestra Delegación, que tan dignamente preside don Antonio Serrà.

OTOÑO

Hoy, sábado 23, a las once y siete minutos, da comienzo el otoño. La meteorología tiene, a veces, estas cosas; que incluso se pone en contra de aquellas inamovibles fechas que se nos obligaba aprendiésemos de memoria cuando niños: "el otoño empieza el 21 de septiembre..." entre ellas.

Que nos sea llevadera, entonces, esta estación que hoy mismo comenzamos. Esta y todas las demás.



¿Recuerdas cuándo nos conocimos?
Al verte enseguida
comprendí que me enamoraría.
Tenía miedo de que no te fijaras en mí.
Y hoy, como prueba de tu
amor me regalas este anillo.
En su diamante se encerrará
para mí nuestro pasado y
nuestro futuro.
Porque es tan eterno como
nuestro amor.

Un diamante es para siempre.

Joyas Fermín

PORTO CRISTO - MANACOR - CALA MILLOR

feminismo y trabajo

LAS SEÑORITAS, SUS GALANES Y SUS "CARABINAS"

La verdad es que la mujer española de los años treinta había evolucionado bien poco. Los criterios que presidían la educación femenina no distaban gran cosa de los principios dieciochescos que ya hemos analizado. El mundo laboral solo tenía abierto a las españolas un resquicio y las que conseguían, no sin esfuerzo, pasar por él, gozaban de escaso prestigio ante los ojos de los hombres. Margarita Nelken, tan interesada por las reivindicaciones femeninas, escribió en *La condición social de la mujer en España*: "A la mayoría de los españoles les podrá parecer 'posible' que una mujer estudie e intente elevarse intelectualmente tanto como un hombre cuyas aptitudes no sean superiores a las suyas; pero, al mismo tiempo, les parecerá muy natural que esta mujer no consiga nunca una posición tan elevada como la de cualquier compañero de estudios; así, se da el caso increíble y absolutamente injustificable de que una maestra gane sensiblemente menos que un maestro. (...) A cada conquista del trabajo femenino, los hombres que dependen de este trabajo exclaman: 'No debemos consentir que las mujeres entren aquí, porque lo van a hacer más barato y van a echar a perder nuestros salarios'. Y a esto se le tacha de egoísmo masculino, cuando por desgracia es tan sólo previsión. (...) La mujer necesita del trabajo, y a quien el trabajo es dificultosamente ofrecido, lo acepta en cualquier condición; de este modo se perjudica a sí misma y perjudica a los demás, y en esto los hombres tienen derecho a protestar, porque, si es justo que la mujer realice todos los trabajos que le permite su constitución física, es inicuo que los realice en condiciones inferiores a las del hombre." A pesar de que España contara con mujeres políticas, universitarias y trabajadoras, para la inmensa mayoría de nuestra población femenina lo normal continuaba siendo, como realización de su futuro, el matrimonio o el convento. Y para que las jóvenes españolas llegaran en las debidas condiciones de pureza a tales metas, se continuó practicando el aislamiento aunque, en ocasiones, en régimen algo atenuado. Afirma Sainz de Robles en su libro *Ayer y hoy* que, iniciado a principios de nuestro siglo el proceso de la emancipación de la mujer, la primera consecución para las jóvenes solteras fue que pudieran entrar y salir de su casa acompañadas de las cursilmente denominadas "señoritas de compañía". A tales señoritas, añade el autor, "en España se las llamó también *carabinas*, quizá por lo que de atemorizante tiene la carabina para las aves rapaces que puedan ser los hombres desaprensivos". Las tales carabinas solían ser mujeres maduras o ancianas, pero desde luego, desprovistas de todo de la simpatía. Las familias respetables las tenían a soldada, que sin embargo no siempre ganaban con su atención vigilante; no era raro, en efecto, que las carabinas se vendieran a la señorita y a su galán, cobrando así por partida doble. Concluye Sainz de Robles, con cierto optimismo: "Como bien puede comprenderse había evolucionado el *procedimiento* para que las solteras



nijas de familia pudieran entregarse fácilmente a la mala vida. Lo cual no quiere decir, ni mucho menos, que todas las señoritas ni aun las más de ellas, aprovecharan su libertad."

Y, desgraciadamente, sobre este patrón de la carabina estaba cortada, en casi todos sus aspectos, la posición social de la mujer española, a pesar del voto femenino y de las otras disposiciones legales de signo marcadamente feminista que promulgó la República y que nos resume así Lidia Falcón: "Se aprueba también la ley del divorcio y matrimonio civil; se suprimen del código penal los artículos que permiten al marido el parricidio 'por honor' con la sola incomodidad de tener que meditar su meritoria acción durante seis meses de destierro; se permite a la mujer ser testigo en los testamentos, tutora de menores e incapacitados, ejercer la patria potestad sobre los hijos menores a su viudez, se suprime el depósito de mujer casada y la institución de domicilio conyugal. Las premisas teóricas del nuevo régimen están cumplidas. El 28 de junio de 1935 se suprime la reglamentación de la prostitución. Años antes se han creado los Jurados Mixtos y se ha concedido la jornada máxima de ocho horas".

TRES "MALAS" RAZONES

Si intentáramos resumir las causas de la desigualdad, en el seno de la sociedad española (y como hemos venido repitiendo, en mayor o en menor grado, en casi todas las sociedades contemporáneas) entre el hombre y la mujer deberíamos destacar tres aspectos importantes que descubren otras tantas actitudes masculinistas injustas y discriminatorias: el menosprecio del intelecto femenino, el exasperado rigor con que se juzga la conducta sexual de la mujer y las dificultades que ésta encuentra para trabajar en las profesiones tradicionalmente reservadas al hombre. La creencia, tan gratuita, de que la mujer es menos inteligente que el hombre ha perdido, o va perdiendo crédito, y hoy sólo nos produce una piadosa sonrisa aquella frase inmortal de Ortega y Gasset que decía: "La mujer demasiado racional le huele (al hombre) a hombre"... Y nos parecen ridículas las preocupaciones por el pudor femenino del buen "Clarín", según quien ninguna mujer podría estudiar Derecho a causa de la índole escabrosa de ciertos impedimentos matrimoniales... Y Antonio Machado proclamaba su desdén por la capacidad de comprensión de las mujeres afirmando cosas como ésta: "Todo esto es tan de clavo, que hasta las señoras pueden entenderlo". Por otra parte, la rigidez moral en cuestiones sexuales, exigida unilateralmente a la mujer por el hombre, arranca de mucho tiempo atrás en la historia española: bástenos recordar la literatura desde la *Celestina* hasta *La Casa de Bernarda Alba*, o *El Libro del Buen Amor*, o el mito de *Don Juan*, y la legislación penal que reprime el adulterio de la mujer con parcial severidad desde los *Fueros* más antiguos de Castilla, como el de Escalona, por ejemplo. Finalmente, tenemos la oposición que la mujer encuentra cuando pretende competir con el hombre en el mundo laboral. Pero aquí, al contrario de los casos anteriores, el problema es relativamente reciente.

La mujer ha trabajado siempre. Pero el problema que tenemos es el del trabajo "vendido" por un salario. Cuando se dividen las dos clásicas funciones a las que hicimos referencia, y la mujer queda en casa dedicada a "sus labores" mientras el hombre sale del hogar para desempeñar su "trabajo", surge el legítimo deseo femenino de la "igualdad de oportunidades". La mujer quiere, por tanto, abandonar "sus labores" para trabajar y obtener así un salario. Conviene aquí precisar que, por lo menos en un principio, estas aspiraciones estu-

vieron limitadas a un determinado sector, muy peculiar, de las mujeres españolas. Como leemos en un estudio del doctor Eloy Terrón Abad, profesor de Filosofía de la Universidad de Madrid, "la igualdad de oportunidades en el mundo del trabajo era exigida por las señoritas, las jóvenes solteras de la mesocracia, que aspiraban a trabajar en la burocracia oficial y privada, en ciertos servicios públicos, en el comercio; que aspiraban a estudiar carreras universitarias y a ejercer después una profesión intelectual". En los otros sectores de la sociedad española nos encontramos con la mujer incorporada al mundo del trabajo (aunque en condiciones absolutamente inicuas e intolerables, como veremos más adelante). Trabajaban como asalariadas las mujeres obreras: en las primeras décadas de nuestro siglo (y aún podríamos encontrar antecedentes algo más lejanos, como las célebres y folklóricas cigarreras de las Reales Fábricas de Tabaco), en la industria textil trabajaban desde hacía mucho tiempo 51.519 mujeres; 92.974, en la de confección; 20.240, en la de la alimentación; 546, en las minas... En el otro extremo de la sociedad, en las clases altas, el problema del trabajo, salvo algunas excepciones, no se planteaba, si bien es cierto lo que afirma el profesor Terrón Abad: "Desde el reinado de los Reyes Católicos, las mujeres se habían destacado en el campo de la política, de la cultura, de las fundaciones religiosas, etcétera".

LA MUJER, COMPETIDORA DEL HOMBRE

Digamos, pues, que el mundo laboral por lo menos a partir de las últimas décadas del siglo pasado, no estaba herméticamente cerrado a las mujeres que pretendían trabajar en determinadas actividades. Ahora bien ¿a qué condiciones salariales se sometía la mujer trabajadora? Netamente inferiores a las del hombre. A partir de esto, la mujer se transformó en un peligroso competidor para el hombre en el mercado del trabajo. Y el hombre se preocupó de combatir sistemáticamente tan insidiosa competencia. Para alejar a la mujer del ámbito laboral, para mantenerla o devolverla a "sus labores", echó mano de los más diversos y peregrinos argumentos: morales, religiosos, sociales, fisiológicos, intelectuales.

En el estudio publicado por la revista *Triunfo* sobre "El trabajo de la mujer en España", ya se afirma, en efecto, que la mujer que quiere incorporarse al mercado del trabajo tropieza en general con la defensa de los que llegan antes, es decir, los hombres. La falta de puestos de trabajo, que por tradición se consideran reservados en principio para los hombres, obliga a la mujer a aceptar salarios menores (el salario femenino, en relación con el masculino en el mismo puesto de trabajo, es alrededor de un 70 por ciento menos), a conformarse más fácilmente con situaciones de injusticia, a desertar casi siempre los movimientos reivindicativos porque ponen en juego su seguridad y, sobre todo, la de su familia. En otras palabras, la mujer se ve obligada a no defender, como le correspondía, los intereses de esa población activa a la que pertenece. Ya dijimos que España ocupa el penúltimo lugar —delante de Portugal— entre los veintitrés países con población activa femenina más desarrollados, que figuran en el recuadro que transcribimos de *Statistiques de la population active*, publicados por la OCDE en 1970. El Equipo de Estudios de *Triunfo* achaca esta inferioridad numérica al hecho de que la sociedad española y sus instituciones han mantenido una valoración de la función "sus labores" que no tiene nada que ver con las necesidades del país para su desarrollo económico.

Esta actividad sigue valorándose como en

Pais	Año	Porcentaje de p.a. femenina s/población total femenina	Porcentaje de p.a. femenina s/población activa total
U R S S	1970	46,2	48,5
Rumania	1966	48,1	45,2
Polonia	1960	40,1	44,2
R.D. Alemana	1964	39,8	44,2
Finlandia	1967	39,1	42,2
Austria	1968	31,0	38,8
Turquía	1966	33,1	38,2
Suecia	1968	37,1	38,0
Dinamarca	1968	35,8	36,4
R.F. Alemana	1968	30,0	35,5
U S A	1968	28,6	35,5
Inglaterra	1966	32,2	35,4
Yugoslavia	1961	31,1	35,4
Francia	1968	28,2	34,8
Grecia	1961	27,7	32,8
Bélgica	1968	24,4	31,3
Suiza	1960	28,4	31,2
Canadá	1968	20,0	30,9
Noruega	1968	23,5	29,2
Italia	1968	19,7	26,6
Irlanda	1966	20,1	25,8
ESPAÑA	1969	17,0	23,8
Portugal	1968	13,9	20,8



la sociedad capitalista y la mujer sigue inmersa en esa función que la separa totalmente del mundo de hoy. Con todo, a pesar de la fuerte oposición con que ha de enfrentarse, desde los años cincuenta se registra una siempre más intensa participación de la mujer en el trabajo, según puede apreciar también el lector observando, en el recuadro que publicamos, el incremento de la población activa femenina en España desde 1950 a 1970. Vea el lector asimismo la distribución de la población laboral femenina por sectores de actividad en el recuadro correspondiente, que recogemos del brillante trabajo de Eduardo López Ramos, "S.O.S. por la mujer española", publicado hace pocos meses en *ABC*. El autor de este trabajo comenta la irregularidad de esta distribución observando que en el sector agrícola, el contingente femenino ocupa el más bajo nivel del peonaje, pudiéndose afirmar que las tareas en este sector son una prolongación de las labores domésticas. En el sector servicios, hay que reconocer que la mujer española ha conseguido más prestigio y mejor remuneración que en los otros sectores, pero no se descartan las discriminaciones, detectándose una desvalorización general de las profesiones intelectuales y manuales femeninas. Si es verdad que la mujer ha accedido a la enseñanza, a la medicina —en actividades auxiliares—, etc., es también muy cierto que el varón había abandonado previamente, y en parte, estas profesiones por otros campos de más poder "agresivo", decisionista o creativo.

POBLACION ACTIVA FEMENINA EN ESPAÑA (En miles)

Años	Población femenina	Población activa femenina
1900	9.530	1.382
1950	14.695	1.708
1960	15.883	2.379
1970	17.413	3.022

PARTICIPACION FEMENINA POR SECTORES. AÑO 1970 (En miles)

Sectores	Varones	Mujeres
Activ. no bien espec.	46,9	19,6
Industrial	3.684,1	802,8

Servicios	2.914,9	1.432,1
Activ. no bien espec.	46,9	19,6
TOTAL	9.447,7	3.043,9

ALTOS PUESTOS OCUPADOS POR MUJERES EN LAS EMPRESAS ESPAÑOLAS DE TIPO ECONOMICO

Jefes de empresa	100
Puestos ejecutivos	12.000
Propietarias grandes empresas	15.600
Propietarias mediana empresa	37.500
Total	65.200

Luis Bettonica

Humor

Créame,
es sólo un
stress



Seguro de Enfermedad

Antología

Martin Bell

ODA A MI MISMO

Vamos, buen mono, haz tu saludo, sé yo.
Aparece como un animal educado, sensible
y tímido, torpe pero servicial
mono de sabiduría, mono que pronuncia palabras.

Mono triste, lleno de piedad hacia ti mismo,
mono desgraciado, mono prisionero
durante oscuros años en mezquinas callejas,
mono infeliz, cosechador de penas
en el helado viento de los tiempos,
mono casi metálico...

Los monos viejos nunca mueren, luchan y nunca mueren.
Sólo se esfuman si uno los observa.
Pero hay algunos que tras doblar con cuidado las cuerdas
de sus balancines,
se tumban, modosos, en cajas de cartón.
R.I.P., mono. Digámoslo otra vez. Mono, R.I.P.

CONSEJOS A MI AHIJADO

Que Dios me ayude, pues se supone que debo hablarte
de todo lo referente a Dios Padre. Así, mi barba musita:
siempre ha habido dos padres, uno Bueno y otro Malo.
Tú no podrás evitar la existencia del Malo que siempre está
presente

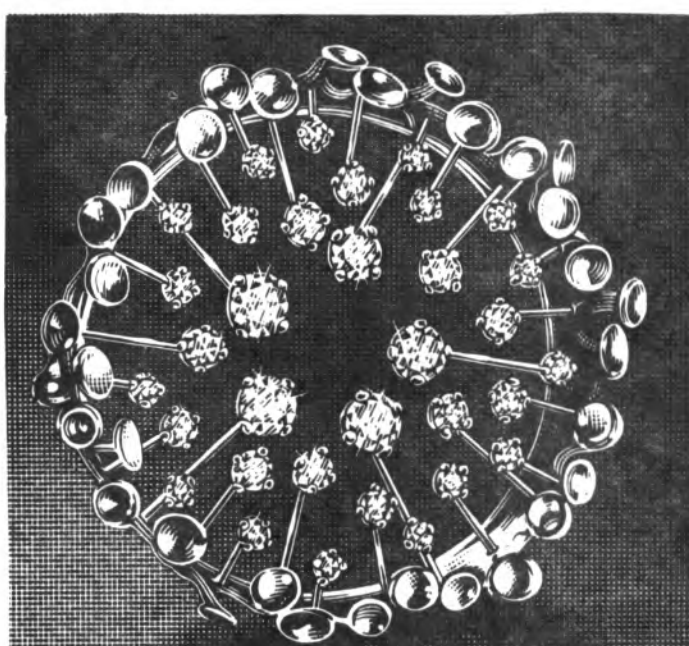
en especial, a primera hora de la mañana,
malhumorado y pidiendo a gritos una navaja de afeitar,
mientras decide a quién se come para el desayuno.

No obstante, por mucho que vocifere nunca te comerá a ti.
Yo no pretendo hacerte grato a nuestro viejo Padre Malo:
aprende a eludir las sesiones que preside desde su trono,
emitiendo rayos y truenos y eructando nubes.

El Padre Bueno actúa de forma diferente con respecto a las
nubes

Las observa y conoce al menos cincuenta y siete modos de
contemplarlas.

Se dirige a ellas con delicadeza y su mirada
puede mantenerlas en calma en mitad de los cielos.



Los diamantes son una
evocación al amor.
Y tanto los diamantes como el amor
son dos maravillas únicas, eternas.
Y los diamantes no son
tan caros como crees.
Además, ¿Existe precio para algo
tan eterno como el amor?
Incluso el más pequeño contiene
ese calor del amor
que siempre permanece.

Un diamante es para siempre.

Joyas **Fermin**

Cala Millor

MANACOR

Porto Cristo

Sastrería - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor



NOTICIAS DE HOY

COMISARIA DE POLICIA

El martes 19 de septiembre la Comisaría de Policía hizo su presentación oficial en nuestra ciudad. Desde días atrás, concretamente desde el pasado 14, habían ido llegando este medio centenar de hombres que integran la plantilla local, al mando del Comisario don Enrique Sánchez Casarruán, e instalándose, aún con carácter provisional, en los locales que en la calle Pío XII fueron sede de la Organización Sindical, y, posteriormente, de la Cámara Agraria.

A mediodía del martes último, el Comisario señor Sánchez y el Teniente don Enrique Pozo y Pozo, a los que acompañaban sus respectivas señoras, fueron recibiendo a autoridades e invitados, a los que atendieron cordialmente y ofrecieron un vino español.

Estuvieron en el acto el alcalde y la casi totalidad de concejales y oficiales mayores del Ayuntamiento; juez de Primera Instancia, Capitán de la Guardia Civil, Sargento-Jefe de la Policía Municipal, a los que acompañaban diversos números francos de servicio y representantes de la información local.

El nuevo Comisario pronunció unas palabras de salutación y agradecimiento, prolongándose el acto, totalmente informal pero lleno de simpatía, hasta primera hora de la tarde.

REUNION DEL PATRONATO DE LA "ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUI". - El lunes último se reunió en la Biblioteca Municipal el Patronato de la "Escola", reunión que fue presidida por el Delegado de Cultura, Francia Parera, y a la que asistieron, junto al director titular del centro, los señores Nadal, Sansaloni, Perelló, Sastre, Salom, Frau, Parera y Vidal.

El primordial objeto de la reunión consistía en la presentación de la "Memòria" del curso pasado -de la que ofrecemos un comentario en página aparte- y la programación y previsiones para el curso a punto de iniciar.

En cuanto a la "Memòria" -un estupendo trabajo de Biel Barceló, ilustrado por Nicolau Casellas- la opinión no pudo ser mejor, repasándose detenidamente cada uno de sus capítulos, en especial el referente a

las actividades, que se estimó conveniente proseguir en lo sucesivo siempre que se encuentre la colaboración precisa para llevarlas a término. También el capítulo de previsiones mereció especial atención, llegándose al acuerdo de mantener idénticos honorarios durante el curso próximo (trescientas pesetas para los cursos normales, y mil para los de profesorado), así como el de reconsiderar los sueldos del personal docente.

Una propuesta muy interesante, emanada de dos miembros del Patronato -Pere Sansaloni y M. Teresa Perelló- alcanzó la anuencia de los reunidos: ver de preparar la edición de un libro de divulgación de nuestra cultura, mediante unos temas específicos que puedan servir de base a la enseñanza a nivel elemental. Comprendería biografía de personajes importantes, notas sobre historia y geografía de la isla, etc. El director de la "Escola" quedó encargado de coordinar este proyecto y hacerlo viable en su primera parte, ya que, una vez preparado el libro, será sometida a decisión municipal su edición.

"VIAJES MANACOR, S.A." - Dentro de breves fechas quedará inaugurada una agencia de viajes en la Avenida Cuatro de Septiembre -"Viajes Manacor S.A."- primera de las que se instalan en la ciudad.

NOTICIA DESMENTIDA. - Parece no ser cierta la noticia que ha circulado estos días pasados referente a una proyectada conferencia de Typ y Coll sobre "En Tià de Sa Real".

Los ilustres humoristas nos desmienten la información al cierre mismo de la edición. Lo sentimos.

Otra vez será. Pero nosotros, en el próximo número, hablaremos d'En Tià!

Lea... Perlas y Cuevas

Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 55.26.83

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

ESTA ES LA PELICULA MAS "VERDE" DEL PAIS
LIBERADO DEL MUNDO: DINAMARCA



Una joven y bella esposa
"descuidada" por
su marido
decide satisfacer
sus deseos...

* DANESAS * DEL PLACER

OLE SØLTOFT · VIVI RAU · SØREN STRØMBERG
ANNIE BIRGIT GARDE · ULLA JESSEN
PAUL HAGEN · KARL STEGGER · ARTHUR JENSEN
DIRIGIDA POR JOHN HILBARD · MUSICA DE OLE HØYER
COLOR

EROTISMO EN UN FILM INAUDITO

UN DOBLE PROGRAMA
de películas
de escándalo de
gran impacto
reunidas
en un mismo programa!



CINE GOYA

**PROXIMO
MARTES**

¡¡Un escalofrío de terror!!

Voces del pasado... poderes invisibles, robots de
Satán... todo el subyugante mundo de lo imposible



ESCALOFRÍO.

Carlos PUERTO

Angel ARANDA · Sandra ALBERTI · Marian KARR · José M. GUILLEN
DANESAS DEL PLACER · OLE SØLTOFT · VIVI RAU · SØREN STRØMBERG · ANNIE BIRGIT GARDE · ULLA JESSEN · PAUL HAGEN · KARL STEGGER · ARTHUR JENSEN · DIRIGIDA POR JOHN HILBARD · MUSICA DE OLE HØYER · COLOR



Programación

El Cine Goya, siguiendo su anual costumbre de estas fechas, presenta su primera lista de material para la temporada 78-79. Buen material, por cierto:

PELICULAS ESPAÑOLAS

- "El sacerdote", de Eloy de la Iglesia. (Simón Andreu)
- "Los violadores del amanecer", de I. F. Iquino.
- "Esposa de día, amante de noche", de J. Aguirre. (Fioleya Faltoyano).
- "Tigres de Papel", de F. Colomo. (Carmen Maura).
- "Solos en la madrugada", de José Luis Garci. (José Sacristán y Emma Cohen).
- "Avisa a Curro Jiménez", de R. R. Marchent. (Agata Lys, Sancho Gracia y Alvaro de Luna).
- "La visita del vicio", de José L. Larraz.
- "El último guateque", de Juan José Porto (Cristina Galbo).
- "Un hombre llamado flor de otoño", de Pedro Olea (José Sacristán).
- "Borrasca" de Miguel A. Rivas. (María L. San José).
- "Arriba Hazaña", de José María Gutiérrez.
- "Sonámbulos", de Alfonso Ungría. (Marilina Ross).
- "Las portentosa vida del Padre Vicente", de Carlos Mira. (Albert Boadella y Angela Molina).
- "Deseo carnal", de Manuel Iglesias. (Agata Lys).
- "Oro rojo", de Vázquez Figueroa (José Sacristán).

PELICULAS EXTRANJERAS

- "Equus", de Sidney Lumet (Richard Burton).
- "Las dos vidas de Audrey Rose", de Robert Wise.
- "Buscando a Mr. Goodbar", de Herbert Ross (Diane Keaton).
- "Rector en la cama", de Jhon Hilbard (Ole Soltoft).
- "El Griego de oro", de J. Lee Thompson. (Anthony Quinn y Jacqueline Bisset).
- "La colegiala", de L. M. Tarantini (Gloria Guida).
- "Teléfono", de Don Siegel (Charles Bronson).
- "Las eróticas aventuras de Don Quijote", de Raphael Nussbaum (Corey Fischer).
- "La cruz de hierro", de Sam Peckinpah (James Corburn).
- "Gracias, abuelita", de Franco Martinelli. (Edwige Fenech).
- "El vicio y el poder", de Jack Starret.
- "Valentino", de Ken Russell.
- "Eróticos juegos de la burguesía", de Michael Vianey. (Nadiuska).
- "Dulce y peligrosa" (Anne Randall).
- "Sueños prohibidos", de Jhon Frankenheimer.

- "La svástica en el vientre", de William Hawkins.
- "La lluvia del diablo", de Robert Fuest (Borgine).
- "Giovannino", de Paolo Nuzzi (Christian de Sica).
- "Nacido gafe", de Luciano Salce. (P. Villaggio).
- "El diablo en el convento", de Francis Legrand.
- "Hanne Hall", de Woody Allen.
- "El impotentísimo", de Gianni Grimaldi.

CLASIFICADAS "S".

- "Las noches pecaminosas de una menor" de Massimo Dallamano (Annie Belle).
- "El mundo de los sentidos de Emy Wons", de Albert Thomas.
- "Hombres salvajes, bestias salvajes" (Documental)
- "Dentista erótico", de Jhon Hilbard (Birthe Tove).
- "Afrodita negra", de Saul Filipstein (A. Wilson).
- "Mi erótico Sigfrido", de Adrian Hover.
- "Bananas mecánicas", de Jen-Francis Davy.
- "Club privado", de Max Pecos. (Sua Strall).

FILMES TOLERADOS PARA MENORES

- "La guerra de las galaxias", de George Lucas.
- "La isla del Dr. Moreau", de Don Taylor (Lancaster)
- "Aeropuerto 78. Vuelo supersónico", de D. Lowell.
- "Alerta roja: Neptuno hundido", de David Greene.
- "Por quien doblan las campanas", de Sam Wood.
- "Otro hombre, otra mujer", de Claude Lelouch.
- "Mazinger Z. El robot de las estrellas".
- "El animal", de Claude Zidi (J. P. Belmondo).
- "Capricornio uno", de Peter Hyams (Eliot Gould).
- "Marchar o morir", de Dick Richard.
- "California", de Michel Lupo. (Fabio Testi).
- "Brillantina", de Randall Kleisen (Jhon Travolta).
- "Car Wasch", de Michael Schultz (Franklyn Ajade)
- "El Yeti. El abominable hombre de las nieves".

REPOSICIONES FAMOSAS

- "Doctor Zivago", de David Lean (Omar Shariff)
- "La vuelta al mundo en 80 días", de M. Anderson (David Niven y Mario Moreno, "Cantinflas").
- "2001, una odisea del espacio", de Stanley Kubrick

SE NECESITA, EN SALA IMPERIAL, APRENDIZ DE OPERADOR. - Infomes en Taquilla.

MARMOLES

J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conias, s/n.
Junto Cuartel Guardia Civil

MANACOR

NOTICIA URGENTE
SEIS PERSONAS, ENTRE ELLAS UN NIÑO
DE POCOS MESES DE EDAD,
HAN DESAPARECIDO MISTERIOSAMENTE
EN UNA TRANQUILA PLAYA DE CALIFORNIA
SOLO EL MAR CONOCIA EL ATERRADOR
SECRETO DEL ASESINO

¡EL MAS TERRIBLE MONSTRUO
¡UN PULPO GIGANTE!
¡ACCION EN EL MAR!

JOHN HUSTON
SHELLEY WINTERS
BO HOPKINS
y la gran colaboración de
HENRY FONDA



TENTACULOS

TECHNOVISION TECHNICOLOR OLIVER HELLMAN

(Autorizado todos públicos)

IMPERIAL

**PROXIMO
MIERCOLES**

LA HISTORIA VERIDICA DE UNA FAMILIA QUE SE
ALEJO DE LA CIVILIZACION PARA NUNCA REGRESAR

LA CABAÑA DEL FIN DEL MUNDO

ROBERT F. LOGAN - SUSAN DAMANTE SHAW y PRESENTANDO A HOLLYE HOLMES y HAM LARSON

DIRIGIDA POR STEWART RAFFILL - PRODUCIDA POR ARTHUR R. DUBS

AGENCIA INMOBILIARIA

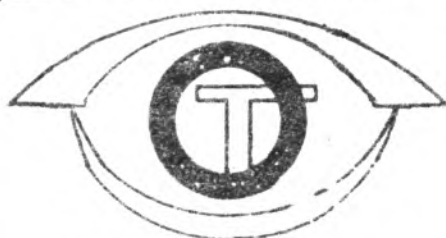
ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

DISPONEMOS PARA VENDER
CENTRICO LOCAL COMERCIAL
EN CALA MILLOR



VENDO NEGOCIO
BAR RESTAURANTE



TUGORES **OPTICO** DIPLOMADO

Con nuestra intención de estar en la vanguardia
de la tecnología, les ofrecemos el
ENDURECIMIENTO DE LAS LENTES DE SUS GAFAS.

Con ello conseguirá una mayor resistencia a las
ROTURAS DE LOS CRISTALES Y A LAS RAYADURAS.

Prácticamente **LOS CRISTALES DE SUS GAFAS** se con-
vertirán en **IMPENETRABLES.**

Aconseja para estos meses
LOS CRISTALES que aclaran y
oscurecen con el sol.



Adquiéralos en:

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fina) Tel. 55 23 72 MANACOR

**Comercial y Tejidos
Petit Comercial**

Vea escaparates

LES OFRECE LAS ULTIMAS NOVEDADES DE

OTOÑO

**¡Venga a hacer las mejores
compras del año!**

SOCIEDAD

NOCES A "LLODRA VELL". - Diumenge passat, horabaixa, En Jaume Santandreu casà en Josep Tomàs Riutort i N'Aina Femenies Veny, en el transcurs d'una senzilla i entranyable cerimònia que tingué per marc el pati d'entrada a "Llodrà Vell". L'acte, retrobant la puresa inicial del contacte amb la naturalesa, fou breu i normal, sense presses ni protocol: s'escoltaren unes cançons de Maria del Mar Bonet i Lluís Llach, es llegiren dos poemes -un d'ells del propi oficiant- y es donà la bendició als novius, amb paraules planeres i reblides d'emoció.

Rera aquesta meravellosa estona de serenitat, a les cases de la possessió es serví un sopar típic mallorquí.

La nostra felicitació a Aina i Josep, i als seus pares respectius; Llorenç i Joana Antònia, Pere i Coloma.

DESPEDIDA DE JOSE LUIS CALVO. - Para ayer al mediodía, estaba prevista una comida de despedida a José Luis Calvo, Juez de Primera Instancia, que sale con destino a Tudela -y no a Jaca, como decimos en el informativo de este mismo número- el 27 de este septiembre.

GRABACION. - Ha regresado de Barcelona, después de grabar su primer disco, la cantautora Maria



Munar. Esta su primera grabación -un LP con doce canciones sobre temas mallorquines- se espera esté en la calle el próximo octubre.

PERLAS Y CUEVAS

Defunciones

JOSE RUBI ROIG. - A última hora de la tarde del lunes 18, fallecía inesperadamente en Porto Cristo el que fue nuestro buen amigo José Rubí Roig, a los 68 años. En paz descanse el alma bondadosa del finado y vaya para su esposa, Ana Vives; hermanos, Sebastián y María; ahijados, María Rubí, María Pomar y Melcho Vives; madre política, Rosa Parera, sobrinos, hermanos políticos y otros allegados, el testimonio de nuestra más sincera condolencia.

JUAN PALMER DOMENGE murió el miércoles 19, en Porto Cristo, a los 79 años. En gloria esté. Nuestro conduelo a su esposa, Juana Llinás; hijos, Simón y Petra; hijos políticos, Magdalena Serra y Miguel Verd nietos, hermanos políticos y demás deudos.

GABRIELA JAUME VENY murió a los 72 años, el 19 de este mes. Acompañamos a su hijo, Antonio Font; hija política, Antonia Gomila; nietos, hermanos y otros allegados, en el dolor de este trance.

Llibreria Papereria Discografia

XALOC

**Avda. 4 Septiembre, 7-B ♦ Tel. 55 1143
MANACOR**

Clases en MANACOR

Curso de PUERICULTURA

Sin necesidad estudios previos
Clases impartidas por Medicos Psicólogos
y Puericultoras

Asignaturas

- Puericultura prenatal
- Principios de Medicina y Puericultura
- Puericultura aplicada
- Higiene
- Psicología infantil
- Pedagogía pre-escolar
- Practicas en Guarderías con horarios flexibles



INFORMES Y MATRICULAS EN:

⇒ **promotora de
servicios educativos sa**

PASEO BORNE / EDIFICIO REINA
4.º PISO LETRA E / TEL. 21 17 01 / PALMA

En MANACOR:

Colegio San Francisco de Asis
c/ Gral. Franco, 28
De 17 a 21 hs.

Ayuntamiento de MANACOR

Don JUAN FULLANA RIERA, Depositario de Fondos Habilitado de este Ayuntamiento, y Jefe de los Servicios de Recaudación del mismo;

HACE SABER: que durante los días hábiles comprendidos entre el 16 de septiembre al 15 de noviembre de 1978, ambos inclusive, estarán puestos al cobro, en período voluntario, en la Oficina de Recaudación municipal, sita en calle General Franco número 23, los recibos anuales de las exacciones municipales, correspondientes al ejercicio actual de:

- ARBITRIO DE SOLARES SIN EDIFICAR.
- INSPECCION DE MOTORES.
- MARQUESINAS Y TOLDOS.
- RECOGIDAS DE BASURAS.
- DEPOSITOS.
- ESCAPARATES.
- VIGILANCIA DE ESTABLECIMIENTOS.
- ALCANTARILLADO.
- DESAGUE DE CANALONES.
- REJAS.
- ENTRADA DE CARRUAJES.
- CUERPOS SALIENTES.

Transcurrido el día 15 de noviembre de 1.978, los que no hubieran satisfecho sus recibos podrán hacerlo del día 16 al 30 del mismo mes de noviembre, con el recargo de prórroga establecido en el artículo 92 del Reglamento General de Recaudación, que será del 5 por ciento y se hará efectivo conjuntamente con la deuda sobre que recaiga.

Pasado que sea el plazo de prórroga mencionado, si no se hubiese satisfecho la deuda tributaria se expedirá, en consecuencia, el título que llevará aparejada ejecución, iniciándose el expediente de apremio.

El recargo de apremio será del 20 por ciento del importe de la deuda, siendo incompatible este recargo con el de la prórroga.

Se advierte a los contribuyentes que podrán hacer efectivas sus deudas dentro del período voluntario indicado y en la mencionada oficina.

Asimismo se recuerda que puede hacerse uso de la domiciliación del pago mediante entidades bancarias o cajas de ahorro.

Lo que, con el vistobueno del señor alcalde, se hace público para general conocimiento.

Manacor, 12 de septiembre de 1.978
- El Depositario Habilitado.

UN BON BULLIT

Davant sa televisió
vaig passà una bona estona
intentant, com a persona,
formà sa meua opinió;
perquè som d'es que comprenen
que es sebre és tan necessari
com es foc per sèmcensari
o és números pes qui vènen.
Els homes han de conèixer
un poc, lo que els enravolta,
per no confondre, tal volta,
lo que son "ser" i "parèixer".

Idò bé... per sa pantalla
mira qui mira i escolta,
quan jo em vaig donar compta
es va armar la gran batalla.
Quatre polítics d'es d'are,
que en saben de debanar,
ens volgueren demostrar
que son tots ells com un pare.
Un que sí, s'altre que no,
un que negre, s'altre blanc,
fins que arriben a fer fang
de tant de remanar-ho.
No es donen sa rào
ni per Déu ni per sa Mare,
un s'expressa com un frare
i s'altre igual que un masó;
un vol que de sa presó
s'en faci hotel de primera
i s'altre el tracta de "hortera"
amb una tal discrecció
que sembla fer-li favor
mentre li alça sa crostrera.
Un vol que sa llibertat
sigui total, sense frenos;
s'altre vol que ho sigui menos
i jo crec que està encertat;
quan estigui preparat
es poble, per anà a lloure,
llavors l'han de deixar moure
i encara... ben vigilat,
que una cosa és esser lliure
amb uns drets i obligacions,
i s'altre és armar "follons"
donant a sa gent mal viure.
Abans sa gent s'en anava
deixant ses portes "en pes",
i a dins un poble pajés
tothom sa ma es donava.
Però avui, tancat "en fort",
encara t'obrin ses portes,
canteranos, caixes fortes,

i seràs home de sort
si només en surts tupat
i te foten sa cartera:
i això sí que no es manera
d'usar de sa llibertat!
Si per fer una pasejada
sa teva filla s'en và,
no pots deixar de pensà
si tornarà malmenada.
I... això és sa democràcia
què es nostre poble volia?
Per lo que es veu, jo diria
que és més bé una "miedocràcia".
Sí! por que comença a voltar
com un llop, sa seva presa,
prest ens pot fer s'endemesa
si no procuram vetlar.

.....

Es hora que es responsables
pensin que ja estam cansats
de robos i d'atemptats
per bandes incontrollables.
Son rates de claveguera
que viuen dins sa foscor;
resenti ts plens de rancor
amb sos instints d'una fera
que va cercant sa manera
de tirà abaix sa nació.
Si hi d'haver una mà de ferro,
que n'hi hagui en bé de tots,
que ningú hi farà dos mots
"no ser" qualche cap de verro.
Per porer treballar amb pau
un home, en el seu redol,
ha de viure sense dol
ide sa por no esser esclau.
Sempre pens amb el que deia
una mestra a sa costura:
que engreixa més quan pestura,
que no belant, una ovella;
per fer bon batre i fer net,
ben aixut ha de esse es grà,
no ha de ploure ni tronà,
fer un bonsol i bon ventet.
Això és lo que hem de lograr
per viure bé dins Espanya:
un sol de bona companya
i es ventet d'es bon obrar.
Sa fuiaca d'es xerrar,
creis-me, és una mala cosa,
que és palla, i només fa nosa
a s'hora d'ensecar es grà.

BIEL D'ES TURO

HIPODROMO MANACOR



Hoy Sábado a las 8'30 tarde
CARRERAS DE CABALLOS



Marmolinas Granitos Mosaicos Terrazos

AGENCIA DE URALITA
E IMPERMEABILIZANTES
KETHUM

DISTRIBUIDOR:

**Bartolomé
Juan**

Hernán Cortés, 3
Tel. 55-16-29

MANACOR

GRAN SURTIDO DE PANTALONES DE CALIDAD

SASTRERIA

LLULL

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

MITJORN, 8 S'ILLOT

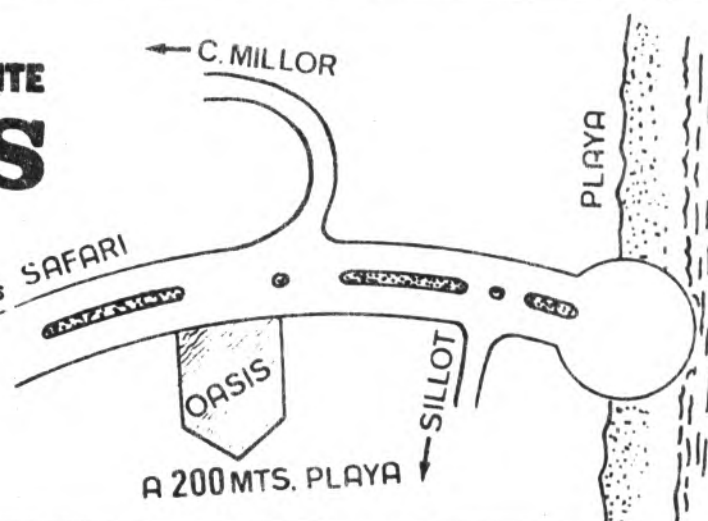


BAR RESTAURANTE OASIS

Especialidad en pescados
y mariscos frescos.
Extenso surtido en carnes frescas

PRECIOS ECONOMICOS
BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES

URBANIZACION "SA COMA"
(JUNTO AL AUTO-SAFARI)



CARRETERA SON SERVERA A CAPDEPERA - KILOMETRO 3
TELEFONO 56.79.40

UN SITIO AGRADABLE, CON COMIDA CONTINENTAL
AMPLIO APARCAMIENTO Y PARQUE INFANTIL

JUEVES Y DOMINGOS, BUFFET FRIO Y CAJENTE
Y, POR ENCARGO, CUALQUIER ESPECIALIDAD.

CERRADO TODOS LOS LUNES POR DESCANSO DEL PERSONAL

CENE LOS JUEVES Y DOMINGOS CON
LA EXTRAORDINARIA MUSICA DEL....

TRIO SARASATE

Joan Fons - Jaume Piña - Serafi Nebot

AL AMPLIARSE "S'ERA DE PULA", SE
HA AMPLIADO TAMBIEN NUESTRA CARTA
DE ESPECIALIDADES, PUDIENDO COMER,
A UN PRECIO RAZONABLE, CARNES Y
PESCADOS FRESCOS Y TODA CLASE DE
'FLAMBEES'.

Les recomendamos reserven su mesa con
antelación. Pueden llamar al 56.79.40

SALO-RESTAURANT (INAUGURAT)
SALON RESTAURANTE (INAUGURADO)
AUTO-SERVEI (EN PREPARACIO)
AUTO-SERVICIO (EN PREPARACION)

LOS DRAGONES PORTO CRISTO

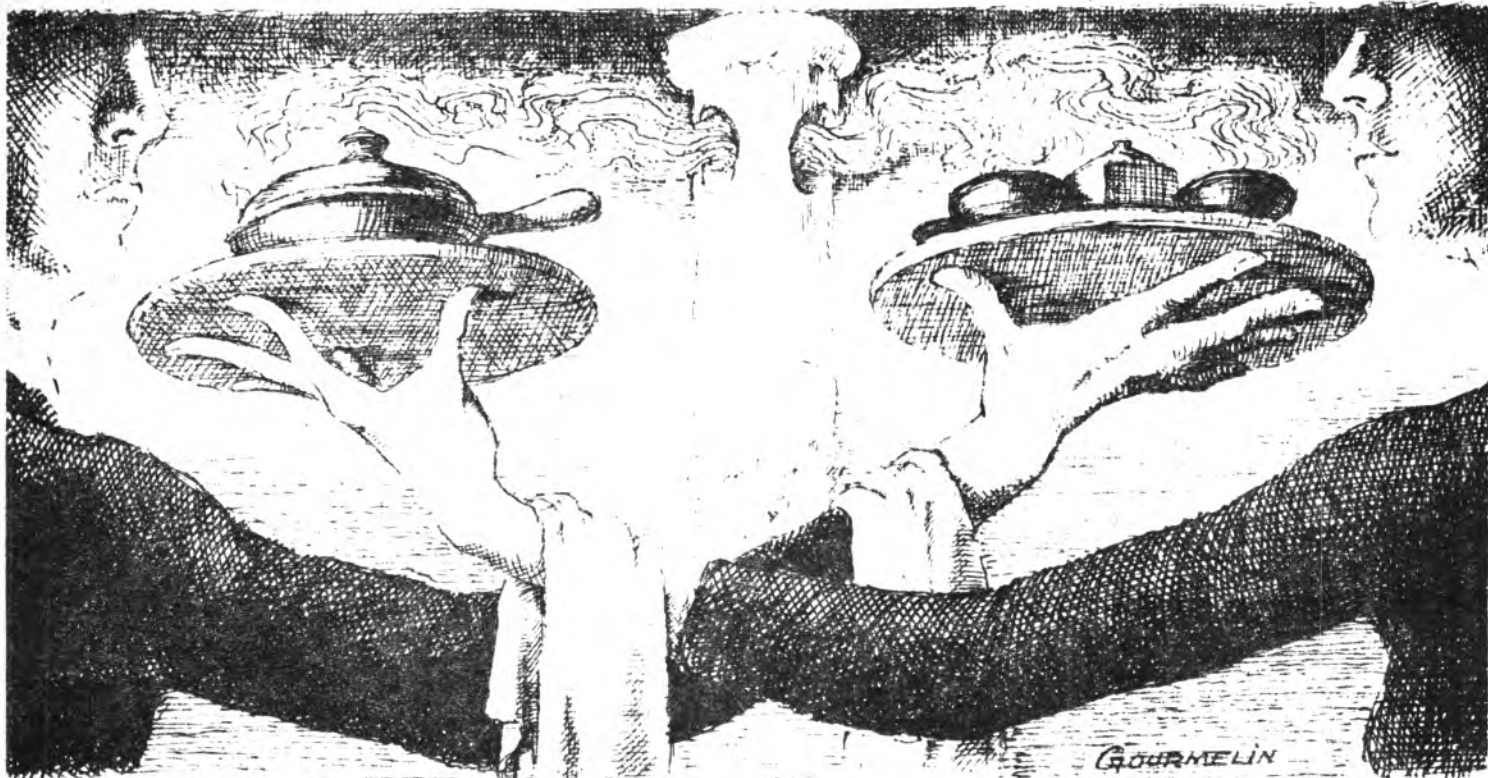
FIESTAS FAMILIARES

BODAS - BAUTIZOS

Tels 57 00 94 - 57 03 26
Aprop Coves del Drae
Cerca Cuevas del Drach
PORTO CRISTO

200 PLAZAS

PRIMERAS COMUNIONES



GUIA GASTRONOMICA



Tels: 57 00 92
57 00 04

**RESTAURANTE
PERELLO**
GRAN VARIEDAD DE
ESPECIALIDADES

**Hotel
PERELLO**

Porto-Cristo
Mallorca



Gardines Hotel Temi
Carretera Cala Millor - Cala Bona
Teléfono 567829

**BAR
RESTAURANTE
SES PALMERES**
SION D'ES PI



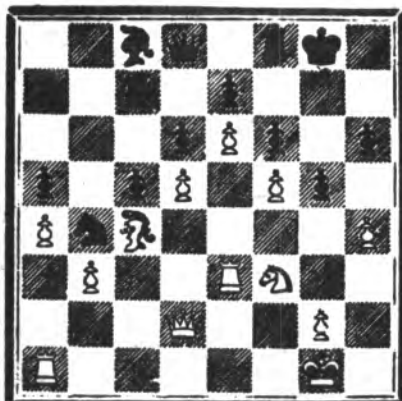
CALA MILLOR
Son Servera

DIRECCIO:

PASATIEMPOS

AJEDREZ

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

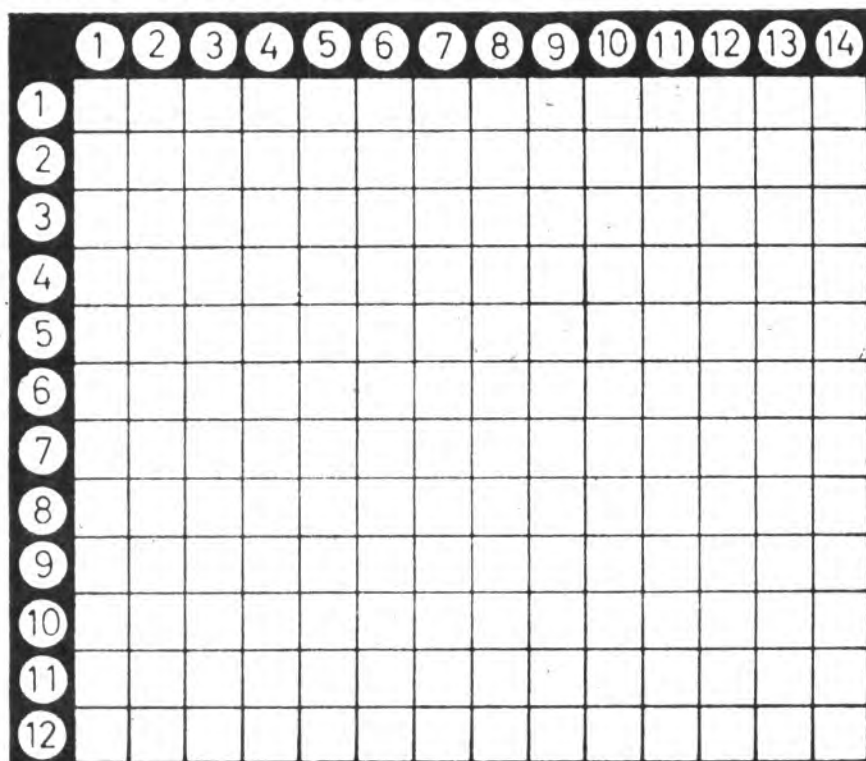


SOPA DE LETRAS

G	H	A	I	C	E	G	J	S
O	T	R	O	M	P	E	T	A
L	M	O	O	R	A	I	X	
W	X	U	N	B	T	U	V	O
T	U	A	I	U	M	O	P	F
M	I	L	A	U	D	A	I	O
P	O	L	M	N	O	P	T	N
S	F	G	N	I	L	O	I	V
X	Y	Z	V	U	T	U	V	I

Localice los nombres de SIETE INSTRUMENTOS MUSICALES.

CRUCIGRAMA



A la resolución hay que ir colocando también los 21 cuadros negros que contiene.

HORIZONTALES. — 1: Pílo, bellaco, bandido. Untará. — 2: Caja de arena de las locomotoras y tranvías. Fértiles, abundantes, copiosas. — 3: Rey de Babilonia que guerreó contra Egipto y destruyó el reino de Judá y su capital. Jerusalén. — 4: Rama lateral de un río en la cuenca amazónica. Vaso griego para beber, en forma de cuerno. — 5: Río de Italia, el más importante. Cerros aislados que dominan un llano. Pez de río parecido a la locha. — 6: Artículo indeterminado. Nombre de mujer. Atascan, obstruyen. Símbolo químico del oxígeno. — 7: Sencillez, sinceridad. Instrumento músico a modo de tambor semiesférico de cobre. — 8: Lian con cuerdas. Siglas comerciales. En América y en plural, peón de minas. — 9: Insecto parásito de la patata. Símbolo químico del actinio. Repetido, gesto o figura burlesca. — 10: Abreviatura de punto cardinal. En sentido figurado, melifluos, obsequiosos. — 11: Dar vueltas en círculo. Burlases, hicieses burla de uno. — 12: Circunstancia, lance. En plural, nombre de letra. Forma de pronombre personal.

VERTICALES. — 1: Aparato transmisor usado en telegrafía. — 2: Carbonato de sal cristalizado que se descubrió en Aragón. Lengua provenzal. — 3: Especie de bambú gigantesco de América. La tostara. — 4: Batracio desprovisto de cola, como la rana o el sapo. Solas en su especie. — 5: Gusano parásito del intestino. Torre provista de un fanal que se establece en las costas. — 6: Familiarmente, hombre despreciable, marracho. Uno de los hijos de Jacob. — 7: Carrilada, rodada en los caminos. Natural de Arabia. — 8: Símbolo químico del yodo. Especie de sandalia. Voz hebrea que significa así sea. — 9: Impar. Mujer insolente y desvergonzada. Nombre de letra. — 10: Preposición. Aféitalas. — 11: Dicese de las palabras que tienen dos sílabas. — 12: Alzar en motín la multitud. Donen, transfieran. — 13: Extraños, extravagantes. Cenago, lleno de limo o barro. — 14: Campeón. Nave, embarcación. Señal de socorro. Símbolo químico del azufre.

ALBUM DE COCINA

RIÑONES DE TERNERA A LA CAMPESINA

Tiempo de cocción: 10 minutos.
Cantidades para 6 personas: 600 gr. de riñones de ternera, aceite, 1 pimiento verde, 1 cebolla grande, 2 dientes de ajo, 3 tomates maduros, perejil, 1 vasito de vino blanco, sal.
Se cortan los riñones a trocitos pequeños. En la sartén con aceite bien caliente se echan estos trozos junto con el pimiento verde, también partido a trozos, mucha cebolla, los ajos, perejil picado y tomate. Cuando todo está bien rehogado, con sal, se agrega un poco de vino blanco, y tan pronto como dé el primer hervor el vino, se aparta la sartén del fuego.

SESOS DE TERNERA CON HUEVOS Y MAYONESA

Tiempo de cocción: 15 minutos.
Cantidades para 6 personas: 1 seso de ternera grande, 3 huevos duros, una lechuga, salsa mayonesa abundante.
El seso, limpio y hervido, se corta, una vez enfriado, a rajas, que se colocan en una fuente sobre hojas de lechuga grandes. Se rodean de los huevos duros cortados a pedazos y todo junto se riega con la mayonesa.



PIMIENTOS RELLENOS DE SESO

Tiempo de cocción: 1 hora.
Cantidades para 6 personas: 6 pimientos encarnados, 150 gr. de jamón crudo, 200 gr. de carne de cerdo picada, 1 huevo duro, 1 seso hervido, ajo, perejil, sal, pimienta, harina, 3 tomates, 2 cebollas.
Se lavan y vacían de semillas, por el rabo, los pimientos. Aparte se prepara un picadillo con el jamón crudo, la carne de cerdo picada, el seso hervido, perejil y ajo picados, sal y pimienta molida. Todo esto, bien revuelto, se pone en los pimientos, que se enharinan y frien en la sartén con aceite; en la grasa sobrante se rehogan los tomates y la cebolla picados. Cuando están en su punto se añade un poco de agua tibia, se echan sobre los pimientos y se sazonan con sal, sirviéndose cuando estén bien cocidos.

PANTALONES

sastrería

LLULL

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

MITJORN, 8 S'ILLOT



Christian Dior
LUNETTES

Horrida Optics

Tenemos ya las nuevas colecciones Christian Dior, Balenciaga, Indo, Pay Boy, etc., de un estilo moderno y cómodo. Gafas para la mujer y el hombre de hoy sensibles a la calidad, la comodidad, la elegancia y el refinamiento.



AUDIFONOS (aparatos para sordos)
LENTES DE CONTACTO - Consultas tardes horas convenientes,
teléfono 55 28 77



EXTENSO SURTIDO EN MATERIAL FOTOGRAFICO; cámaras reflex, tomavistas, proyectores, etc.
Ventas con facilidad de pago.

COS, 12 - MANACOR

JOVENT JOVENT
JOVENT JOVENT
JOVENT JOVENT
blue jeans blue jeans

**Para otoño
la moda
está en**

JOVENT JOVENT
JOVENT JOVENT
JOVENT JOVENT
blue jeans blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69 - MANACOR

Tel. 55.26.83